

6 TIPOV  
PRE OKAMŽITE KRAJŠIE  
FOTOGRAFIE VAŠICH DETÍ



MÁRIA GAŠPAROVÁ



VOLÁM SA MÁRIA GAŠPAROVÁ,  
SOM MAMOU DVOCH DCÉR,  
NADŠENOU FOTOGRAFKOU A  
PROFESIONÁLNOU NEWBORN  
FOTOGRAFKOU.



[WWW.MAYAGPHOTOGRAPHY.SK](http://WWW.MAYAGPHOTOGRAPHY.SK)

FOTOGRAFII SA VENUJEM UŽ  
VIAC AKO ŠTRNÁŠŤ ROKOV A  
PROSTREDNÍCTVOM PROJEKTU  
MAMA FOTOGRAFKOU UŽ  
NIEKOĽKO ROKOV ZDIEĽAM  
SVOJE SKÚSENOSTI.

MOJÍM ZÁMEROM JE UKÁZAŤ  
VÁM JEDNODUCHÉ A  
ZROZUMITEĽNÉ NÁVODY, KTORÉ  
VÁM POMÔŽU ODFOTIŤ KRAJŠIE  
FOTOGRAFIE DETÍ ALEBO  
PROFESIONÁLNE FOTOGRAFIE  
MALÍČKÝCH BÁBÄTIEK.

[WWW.MARIAGASPAROVA.SK](http://WWW.MARIAGASPAROVA.SK)





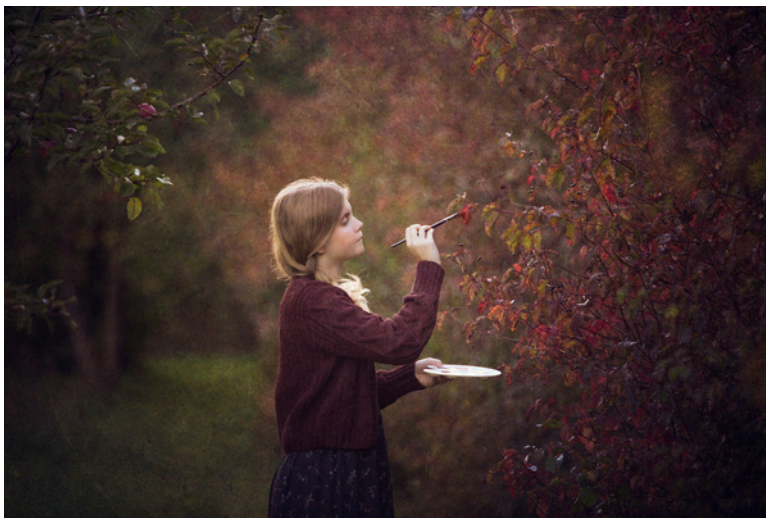
Ďakujem, že ste si stiahli tento eBook a rozhodli sa venovať chvíľu tomu, aby ste sa naučili, ako vytvoriť ešte krajšie fotografie svojich detí. Verím, že v eBooku nájdete účinné tipy, ktoré vám pomôžu okamžite dosiahnuť lepšie a výnimočnejšie výsledky.

My, mamy, sa pri fotografovaní prirodzene zameriavame najmä na naše deti. Aj ja som tak začínala. Hoci som mala k fotografii blízko už ako dieťa, intenzívnejšie som sa jej začala venovať až po narodení mojej prvej dcéry. V tej dobe som však doslova iba stláčala spúšť. **O fotografii som nevedela takmer nič, ale napriek tomu som očakávala krásne zábery.** Väčšina fotiek ale nepriniesla výsledky, v aké som dúfala. Boli tmavé, príliš svetlé, neostré, nevýrazné alebo jednoducho bez atmosféry a nesplňovali moje predstavy.



Vinu za nevydarené fotografie som zvykla hádzať na fotoaparát či objektív. Bola som presvedčená, že ak by som mala lepšiu techniku, dosiahla by som lepšie výsledky. No aj keď som postupne mala k dispozícii rôzne objektívy, rekvizity, svetlá a ďalšiu profi techniku, moje fotografie stále neprinášali očakávaný výsledok a podarili sa mi väčšinou len náhodne.

Napriek tomu som ale neprestala – naopak, stále som fotila svoje dcéry. **Pretože som presvedčená, že iba my, mamy, máme jedinečnú príležitosť zachytiť autenticky detstvo našich detí na fotografiách. Nikto nie je s nimi tak často ako my, nikto ich nepozná tak dôverne.** Preto som pokračovala vo foteaní, no začala som sa o fotografiu aj hlbšie zaujímať, vzdelávať sa a skúšať nadobudnuté znalosti v praxi.



Počas posledných rokov som spoznala mnoho tipov a techník, ktoré vedú ku krajším fotografiám a dnes viem odfoťiť krásne fotografie detí v akejkolvek situácii, v akýchkolvek podmienkach.

Môj koníček sa postupne stal aj mojou profesiou, som profesionálnou fotografkou bábätiiek, som členkou APNPI (Asociácie akreditovaných profesionálnych svetových newborn fotografov). Môžem sa aj profesne venovať tomu, čo ma tak baví a naplňa a nemusím každý deň tráviť v nejakej nezáživnej práci.



**Počas mojej dlhoročnej praxe som si uvedomila najmä jednu vec, že každá fotografia je ako jedinečná skladačka, kde každý dielik zohráva svoju úlohu a prispieva k celkovému obrazu. Svetlo, kompozícia, emócie a mnohé ďalšie prvky – to všetko tvorí základ krásnej fotografie.**



Niektoré z týchto dielikov si vyžadujú viac času na spoznanie a zvládnutie, napríklad úpravy fotografií či pokročilé nastavenia fotoaparátu.

Potom sú tu ale dieliky, ktoré sú veľmi jednoduché na použitie a dokážu okamžite vylepšiť vaše fotografie – či už fotíte malé bábätko, alebo takmer dospelého pubertiaka, profesionálnym fotoaparátom alebo mobilom.

Napriek tomu, že sú také jednoduché, málokto ich pri fotení využíva. A práve preto vznikol tento eBook. Tieto jednoduché, ale účinné tipy v ňom spoznáte, môžete ich okamžite začať používať pri fotení vašich detí a hneď dosiahnuť lepšie a pútavejšie fotografie.

Prajem vám príjemné chvíle pri ich spoznávaní a skúšaní.

*Ana Gajdosová*



# OBSAH

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 1.KOMPOZÍCIA.....              | 7  |
| 2.UHOL.....                    | 11 |
| 3.SVETLO.....                  | 18 |
| 4.POZADIE.....                 | 23 |
| 5.OBLEČENIE.....               | 25 |
| 6.FARBY A FAREBNÉ KOMBINÁCIE.. | 27 |
| ZHRNUTIE.....                  | 30 |





# 1.KOMPOZÍCIA

**Kompozícia - rozloženie prvkov a objektov na fotografii**- je jedným zo základných pilierov dobrej fotografie. Vďaka dobrej kompozícii môžu fotografie pôsobiť vyváženejšie a zaujímavejšie. Pri fotografovaní detí sú dôležité najmä dve základné kompozičné techniky – **pravidlo tretín a stredová kompozícia**. Obe sú ľahko použiteľné a môžu výrazne zlepšiť výsledný vzhľad fotografie.

## **PRAVIDLO TRETÍN**

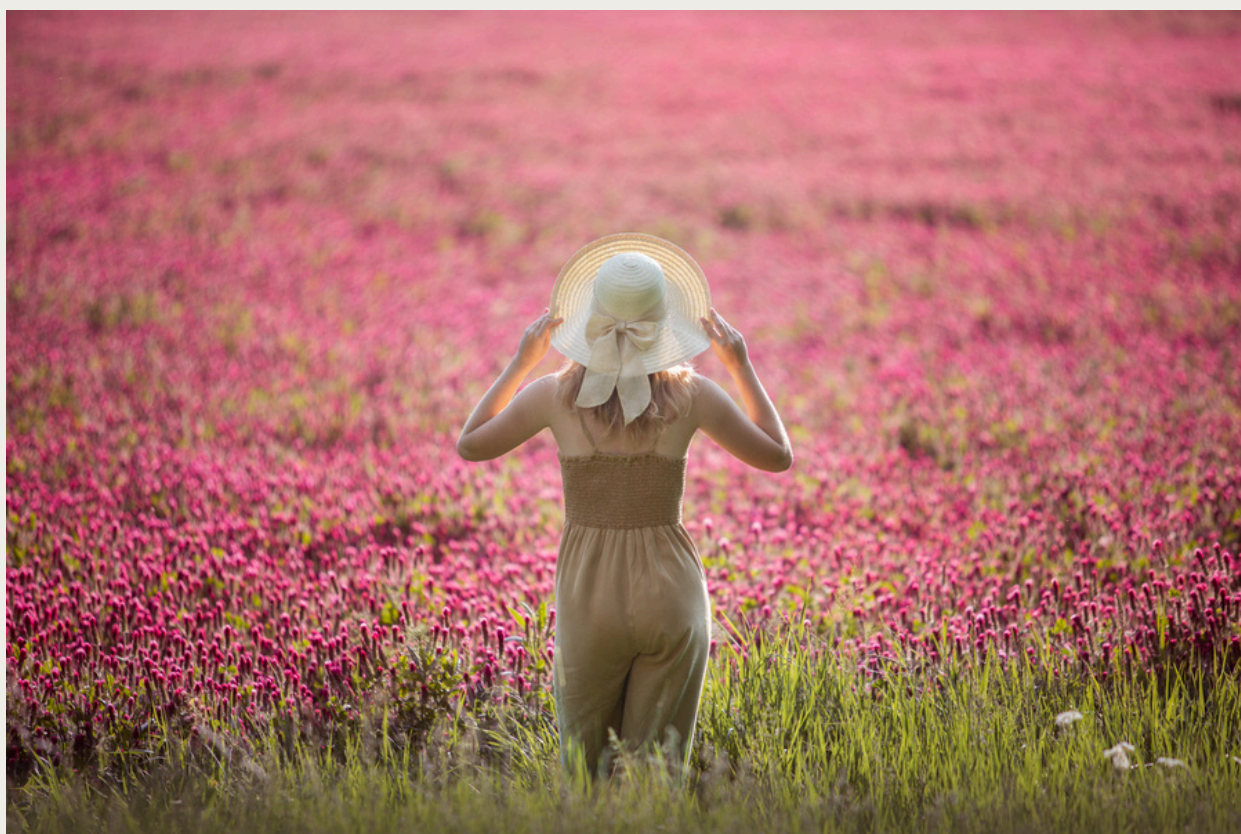
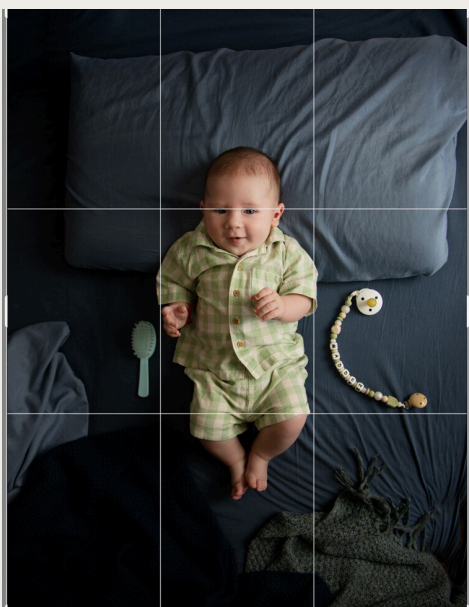
Pravidlo tretín je jednoduchá, ale veľmi účinná technika, ktorá rozdeľuje obraz na deväť rovnakých častí pomocou dvoch horizontálnych a dvoch vertikálnych čiar. Tieto čiary vytvoria mriežku. Cieľom pravidla tretín je umiestniť hlavný objekt fotografie – v tomto prípade dieťa – na jednu z týchto čiar, alebo ideálne do bodu, kde sa čiary pretínajú. Tieto body sú známe ako „silné body“ a prirodzene priťahujú pozornosť diváka.





## STREDOVÁ KOMPOZÍCIA

Stredová kompozícia je rovnako užitočná, hoci jej účinok je odlišný. V tejto kompozícii je hlavný objekt umiestnený v strede záberu. Výsledná fotografia pôsobí symetricky a vyvážene, čo môže byť obzvlášť vhodné pri fotografovaní portrétov alebo pri situáciách, kde chcete zdôrazniť symetriu.



## AKO POUŽIŤ KOMPOZIČNÉ PRAVIDLÁ PRI FOTENÍ DETÍ:

- Umiestnite tvár alebo oči dieťaťa na jeden zo silných bodov tretinovej kompozície, aby obraz pôsobil dynamickejšie a vyváženejšie.
- Ak chcete vytvoriť jednoduchý a silný portrét, umiestnite dieťa priamo do stredu záberu. Táto kompozícia často pôsobí výrazne a priťahuje pozornosť priamo na dieťa.

## KEDY POUŽIŤ KTORÚ KOMPOZÍCIU?

- **Pravidlo tretín** je ideálne, ak chcete, aby fotografia pôsobila zaujímavo a dynamicky. Použite ho, keď chcete nechať viac priestoru okolo dieťaťa, napríklad ak je zaujímavé pozadie alebo pozadie dotvára kontext.
- **Stredová kompozícia** je vhodná, ak chcete zdôrazniť symetriu a dosiahnuť silný portrét, kde je hlavný objekt (dieťa) jasne v popredí.



Fotografovaním podľa pravidla tretín a stredovej kompozície môžete vytvoriť fotografie, ktoré sú vizuálne atraktívne a pútavé. Tieto základné princípy vám pomôžu viesť oko diváka priamo k tomu, čo chcete na fotografii zdôrazniť - teda k vášmu dieťatku.



# 2.UHOL

AKO MALÁ ZMENA UHLA MÔŽE  
ZMENIŤ FOTOGRAFIU



Uhol, pod ktorým fotografujete, má veľký vplyv na výslednú fotografiu. Vďaka jednoduchej zmene uhla môžete úplne zmeniť atmosféru fotografie alebo vytvoriť zaujímavejší záber. Experimentovanie s uhlami je pritom veľmi jednoduché, doslova stačí pohnúť fotoaparátom, alebo mobilom o kúsok nižšie, vyššie, doľava, alebo doprava.





## 1. FOTENIE NA ÚROVNI OČÍ DIEŤAŤA

Jedným z najlepších spôsobov, ako vytvoriť prirodzený a autentický portrét, je dostať sa na úroveň očí dieťaťa. Tento uhol prináša diváka bližšie k detskej perspektíve a dodáva fotke pocit intimity. Vďaka tomu budú fotografie vyzerieť prirodzenejšie a pútavejšie.



### AKO FOTIŤ NA ÚROVNI OČÍ:

- Kľaknite si, sadnite si alebo si ľahnite, aby ste fotili z úrovne očí dieťaťa. Fotografia tak bude mať prirodzenejší a autentickejší vzhľad než pri pohľade zhora.
- Pri fotení z úrovne očí sa dieťa môže pozerať priamo do objektívu, čo často vytvára silný a intímny pohľad, ktorý upúta pozornosť.

## 2. FOTENIE ZHORA (VTÁČIA PERSPEKTÍVA)

Fotografovanie zhora môže vytvoriť jedinečný pohľad, ktorý zdôrazňuje detskú drobnosť a krehkosť. Tento uhol pohľadu je ideálny pre menšie deti, ktoré sedia alebo ležia, a pridáva fotke pocit jemnosti.





## AKO POUŽIŤ VTÁČIU PERSPEKTÍVU:

- postavte sa nad dieťa, ktoré môže sedieť alebo ležať na zemi, posteli, deke, v tráve atď.. Takto zachytíte detské črty zaujímavým a pútavým spôsobom.



- Tento uhol môže byť tiež užitočný, ak chcete ukázať niečo, čo dieťa robí, napríklad hru s hračkami, kreslenie alebo čítanie.



### 3. FOTENIE ZDOLA (ŽABIA PERSPEKTÍVA)

Fotografovanie zdola dodáva fotke dramatickosť a často vytvára dojem väčšej výšky a sily. Tento uhol môže byť zaujímavý, ak chcete zvýrazniť energiu alebo charakter dieťaťa. Žabia perspektíva môže byť aj vtipná a zábavná, najmä ak fotíte deti pri hre alebo pohybe.



#### AKO POUŽIŤ ŽABIU PERSPEKTÍVU:

- Klaknite si alebo si ľahnite pod dieťa, aby ste ho zachytili zo spodného uhla. Tento uhol dodá fotografii výraz a môže deti prezentovať ako „veľkých dobrodruhov.“
- Žabia perspektíva môže vytvoriť vtipné a dynamické zábery, najmä pri fotení vonku, kde sa deti hrajú alebo bežia. Je to skvelý spôsob, ako zachytiť ich energiu a pohyb.



## PREČO A AKO EXPERIMENTOVAŤ S UHLAMI?

Uhol pohľadu zohráva dôležitú úlohu a výrazne ovplyvňuje výslednú fotografiu – môže pridať na dynamike, zdôrazniť detaily alebo priniesť úplne novú atmosféru.

Preto vám pri fotení detí odporúčam skúšať rôzne uhly - každá zmena uhla vám ponúka nové možnosti. Skúšajte meniť uhol pohľadu aj pri jednej a tej istej scéne – môžete tak získať rozličné verzie jedného momentu a zachytiť atmosféru z viacerých perspektív. Každý uhol prinesie na fotke iný príbeh a emóciu, čo môže výrazne obohatiť vaše rodinné albumy.

Zmena uhla je jednoduchý, ale účinný spôsob, ako zlepšiť, alebo iba zmeniť výsledné fotografie. Stačí len trochu kreativity a experimentovania – výsledky vás môžu príjemne prekvapiť!



Tieto dve fotografie sú odfotené na rovnakom mieste, rozdiel je iba v uhle, z ktorého boli vytvorené

# 3.SVETLO





Ako mamy sa pri fotografovaní svojich detí stretávajú s množstvom rôznych situácií. Fotografujete ich doma, v interiéri, vonku v prírode, na rodinných oslavách, pri športe a pri ďalších príležitostiach. V každej takejto chvíli je dôležité uvedomiť si, že svetlo, ktoré máte k dispozícii, sa bude líšiť podľa miesta a času a výrazne ovplyvní konečný vzhľad vašich fotografií.

## **RÔZNE TYPY SVETLA MÔŽU PÔSOBIŤ VEĽMI ODLIŠNE:**

- Tvrdé svetlo vytvára kontrastné, ostré tieň a môže pridať fotkám výrazný, dramatický vzhľad.
- Mäkké svetlo naopak zjemňuje obrysy, vyhladzuje tieň a robí fotografie jemnejšie a lichotivejšie.
- Studené svetlo (napríklad v zamračených dňoch) dodáva fotografiám modrasté, pochmúrnejšie tóny, zatiaľ čo teplé svetlo (pri západe slnka alebo pri niektorých druhoch umelého svetla) prináša príjemnú, útulnú atmosféru s teplými, žltkastými alebo červenkastými tónmi.



Príklad fotografií odfotených na rovnakom mieste v rôznych druhoch svetla. Naľavo tvrdé svetlo, napravo mäkké svetlo.

Pre vás je dôležité tieto rozdiely rozpoznať a uvedomiť si, že máte možnosť rozhodnúť sa, v akom svetle budete svoje deti fotiť. Môžete odfoťiť v aktuálnom svetle, alebo počkať na iné svetlo, alebo úplne zmeniť miesto fotenia.

O svetle vo fotografii a jeho vplyve by sa dal napísať celý obsiahly eBook, ale ja vám chcem v tomto eBooku ponúknuť dva osvedčené tipy, ktoré vám zaručia krásne fotografie. Sú jednoduché a môžete ich hneď vyskúšať bez toho, aby ste museli do detailov študovať všetky druhy svetla.





## 1. JEMNÉ SVETLO PRI OKNE

Prirodzené svetlo pri okne je jedným z najlepších typov svetla na fotenie detí v interiéri. Takéto svetlo je jemné a rozptýlené, pretože prechádza cez sklo a prípadne cez záclony alebo závesy, čo spôsobuje, že tieň sú mäkšie a prechody jemnejšie. Jemné svetlo pri okne dodáva fotografiám prirodzený vzhľad.

Vyhnite sa ale foteniu pri okne, do ktorého práve priamo svieti slnko. Mohlo by vytvoriť nežiadúce, kontrastné tieň.



## 2. ZLATÁ HODINKA

Zlatá hodinka je magický čas, ktorý sa vyskytuje krátko po východe slnka a pred západom slnka.

V tomto čase je slnko nízko nad horizontom, čo spôsobuje, že svetlo je mäkké a má teplý, zlatistý odtieň. Toto svetlo je vhodné na fotografovanie detí, vytvára jemné tieňe a dodáva fotografiám teplú, príjemnú atmosféru.



Tieto dva jednoduché tipy – jemné svetlo pri okne a zlatá hodinka – vám pomôžu vyťažiť z fotenia maximum a dodajú vašim fotografiám úplne prirodzene krásnu atmosféru bez väčšej námahy.



# 4. POZADIE





Pozadie je často podceňovanou, ale veľmi dôležitou súčasťou každej fotografie. Práve ono dokáže zvýrazniť hlavný objekt – dieťa – alebo ho naopak zatieniť a odvieť pozornosť.

Jednoduché a čisté pozadie pomáha vyniknúť dieťaťu a vytvára harmóniu celej fotografie. Pri fotení detí je preto dôležité venovať pozornosť aj tomu, čo je priamo za nimi, ale aj okolo nich.



Ak je to možné, vyhnite sa pozadiam s výraznými vzormi, jasnými farbami či zbytočnými predmetmi, ktoré môžu odvádzať pozornosť. Menej je často viac, a jednoduché pozadie vytvorí priestor, aby vyniklo práve vaše dieťaťko.



# 5. OBLEČENIE



Oblečenie má veľký vplyv na výsledný vzhľad fotografie a je jedným z faktorov, ktoré môžu buď zdôrazniť krásu snímky, alebo naopak pôsobiť rušivo.

Správne zvolené oblečenie podporuje celkovú harmóniu záberu a pomáha nasmerovať pozornosť na dieťa ako hlavný objekt fotografie. Pri fotení detí je preto dôležité myslieť aj na to, ako oblečenie ovplyvní vzhľad výsledných fotografií.



### **Ako vyberať oblečenie na fotenie detí**

Jednoduché a nenápadné oblečenie je často najlepšou voľbou, pretože necháva dieťa vyniknúť bez toho, aby pôsobilo príliš výrazne. Vyhnite sa oblečeniu s veľkými logami, nápismi alebo rušivými vzormi, ktoré by mohli odvádzať pozornosť. Naopak, voľte jednoduché strihy a jemné farby, ktoré budú pôsobiť prirodzene.



# 6. FARBY A FAREBNÉ KOMBINÁCIE





Farby môžete na fotografiách kombinovať rôznymi spôsobmi – použiť podobné odtiene pre jemný vzhľad, alebo naopak kontrastné farby, aby fotografia získala dynamiku. Môžete sa riadiť aj psychológiou farieb, ktorá každej farbe pripisuje určitý význam.

Ja vám však odporúčam tip, ktorý nikdy nesklame, je jednoduchý a vždy vyzerá na fotografiách výborne:

**inšpirujte sa v prírode.**



Ak na fotografiách použijete farby, ktoré sa v prírode často vyskytujú, ako napríklad zelená a modrá, fotka bude vyvolávať pozitívne emócie. Úplne rovnako, ako nás prirodzene upokojuje samotná príroda.



Ak zvolíte kombináciu farieb, ktoré sa v prírode často objavujú spolu, napríklad zelená, ktorú nájdete na listoch, v kombinácii s rôznymi farbami kvetov (biela, žltá, červená, ružová, fialová atď.), výsledný efekt bude harmonický a zaujímavý. Úplne rovnako, ako nás v prírode zaujmú farby kvetov.



Inšpirovať sa prírodou je jednoduchý a spoľahlivý spôsob, ako vytvoriť farebné kombinácie, ktoré pôsobia prirodzene a vkusne. Tento prístup zaručí, že vaše fotografie budú vyzeráť krásne a nadčasovo.



# ZHRNUTIE





Ako ste sa v tomto eBooku dočítali, za každou krásnou fotografiou stojí viacero detailov – od svetla, uhla, kompozície až po farby či oblečenie. Budem veľmi rada, ak si z eBooku odnesiete práve to, že je dobré pozeráť sa na fotografiu komplexne. Práve takýto prístup vám pomôže zachytiť ešte krajšie zábery.

Ja som presvedčená, že každá mama vie najlepšie odfotiť svoje dieťa, pretože ho pozná lepšie ako ktokoľvek iný. Každá z vás vie vystihnúť tie najzaujímavejšie momenty z detstva svojho dieťaťa. Čo si však my mamy často neuvedomujeme, je práve táto komplexnosť vo fotografii. Dúfam preto, že vám tento eBook pomohol spoznať fotografiu aj z tejto stránky.



Nezabudnite si však tipy z eBooku aj vyskúšať v praxi. Skúšanie je najlepší spôsob, ako si ich skutočne osvojiť a zapamätať. Experimentujte s rôznymi druhmi svetla, uhlami pohľadu či kompozíciou a porovnávajte svoje fotografie. Takto získate jedinečnú skúsenosť, ktorá vám ukáže, aký vplyv má každý detail a čo najlepšie funguje pre vás.

Práve pri skúšaní objavíte, aký druh svetla, uhol či farebné ladenie vám najviac vyhovujú. To potom môžete využívať vo svojej tvorbe, aby vaše fotografie boli presne také, aké si želáte, a prinášali vám radosť.



Všetky tipy z eBooku, ale aj mnohé ďalšie fotografické rady a inšpirácie, nájdete v diári Mama fotografkou. Tento diár je navrhnutý špeciálne pre mamičky a spája prepracované česko-slovenské kalendárium s praktickými fotografickými tipmi. Vďaka tomu môžete mať tieto rady počas celého roka vždy po ruke, pripomínať si ich a čerpať z nich inšpiráciu. Mama fotografkou Diár 2025 si môžete zakúpiť tu>>.



Nezabúdajte tiež, že existujú aj ďalšie možnosti, ako môžete svoje fotografie ešte vylepšiť. Napríklad pomocou dodatočných úprav, nastavení fotoaparátu či pokročilých možností nastavení mobilu. Tieto a mnohé ďalšie techniky môžete objaviť v mojich rozšírených online kurzoch. V týchto kurzoch nájdete ďalšie tipy a najmä presné postupy, ktoré vás privedú k ešte krajším fotografiám.

Fotografia pred úpravou a po úprave



Na záver vám prajem veľa radosti pri fotení a pri objavovaní krásnych detailov, ktoré každý záber menia na výnimočný. Ak budete mať chuť, napíšte mi na [inspiracie@mariagasparova.sk](mailto:inspiracie@mariagasparova.sk), ako sa vám pri ich objavovaní darí.

*Mária Gasparová*