



AKO ODFOTÍTE KRÁSNY, NADČASOVÝ PORTRÉT VÁŠHO DIEŤATKA

*V BEŽNOM DOMÁCOM PROSTREDÍ, DEŤOM
AKÉHOKOL'VEK VEKU, ZRKADLOVKOU, ČI MOBILOM*

www.mariagasparova.sk



www.mariagasparova.sk © 2020

autorka
Bc. Mária Gašparová

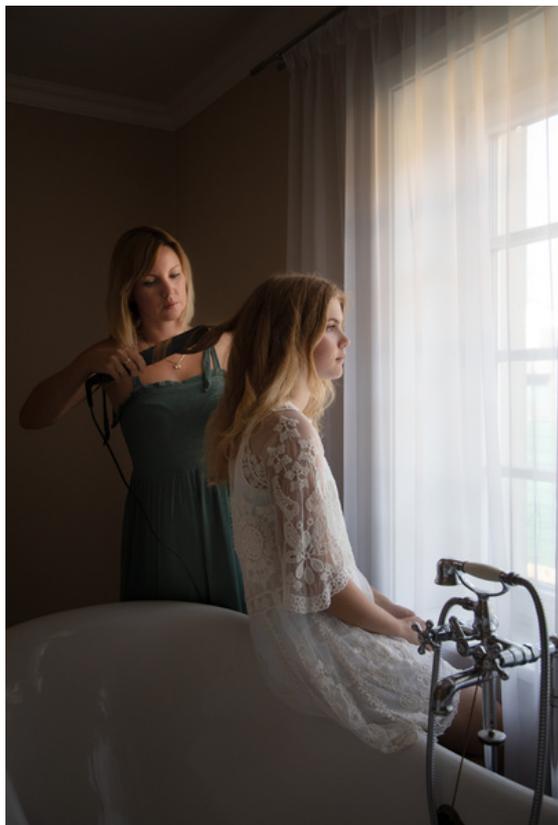
- mama dvoch dcér
- nadšená fotografka
- profesionálna newborn fotografka
- členka APNPI - asociácie profesionálnych akreditovaných svetových newborn fotografov
- autorka projektu Mama fotografkou, blogu, eBookov a online kurzov pre začínajúce fotografky.

www.mariagasparova.sk

Pár slov na úvod a kúsok z môjho fotografického príbehu

**Volám sa Mária Gašparová, som mamou
dvoch dcér, nadšenou fotografkou a
profesionálnou newborn fotografkou.**

**Fotografii sa venujem už viac ako trinásť
rokov a prostredníctvom projektu Mama
fotografkou už niekoľko rokov zdieľam moje
skúsenosti, ukazujem začínajúcim
fotografkám jednoduché a zrozumiteľné
návody, ako odfotia krajšie fotografie detí,
alebo maličkých bábätiak.**



Veľmi sa teším, že ste sa rozhodli vytvoriť krásny, nadčasový portrét vášmu dieťaťu. V tomto eBooku nájdete všetky potrebné informácie, aby sa vám to podarilo. V eBooku nenájdete ale iba tento konkrétny návod na nadčasový portrét, nájdete v ňom oveľa viac.

Vložila som doňho informácie, o ktorých si myslím, že by vám mohli pomôcť pri fotografovaní vašich detičiek. Informácie, aké mne veľmi chýbali, keď som s fotografovaním začínala. Informácie, vďaka ktorým by mali moje dcéry viac krásnych fotografií z obdobia, keď boli ešte úplne maličké.

Z obdobia, keď som sa stala mamou a veľmi som túžila zachytiť každé to krásne a jedinečné obdobie ich detstva na fotografiách, ale vôbec sa mi to nedarilo a dlho som sa trápila iba s nevydarenými fotografiami.

Dnes už viem, ako mojím dcéram nafotiť krásne zábery presne podľa mojich predstáv. Som šťastná, že dokážem autenticky zachytiť akékoľvek bežné každodenné momenty ich detstva, v akomkoľvek prostredí, či už niekde v prírode, na výlete, alebo v bežnom domácom prostredí.

Viem odfotiť deti pri ich obľúbených činnostiach, alebo koníčkoch. Viem ako vytvoriť aj štylizované fotografie, ak mám práve chuť tvoriť aj niečo kreatívnejšie.

A som aj vďačná, pretože tento krásny koníček mi do života priniesol veľa radosti, ale aj väčšiu slobodu.

Moju vášeň pre fotografiu som postupne premenila aj na povolanie a podnikanie. Žánrovo som sa zamerala najmä na fotenie maličkých bábätiak, ku ktorému som mala vždy najbližšie. Môžem tak aj pre mojich klientov vytvárať krásne spomienky, napríklad na prvé dni ich bábätka, pritom ale robím iba to, čo ma veľmi baví.

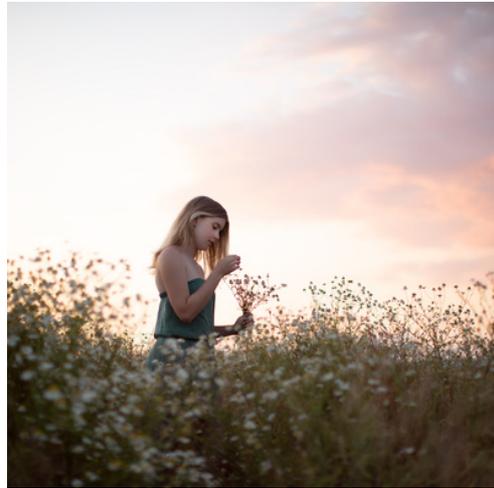
Počas mesiaca odfotoím šesť až dvanásť bábätiak, pracujem iba pár dní.

Popri fotografovaní bábätiak - práci, ktorú naozaj milujem a neskutočne ma baví, mám dosť času venovať sa mojim dcéram, mojej rodine a mojim ďalším koníčkom.

Mám čas odviezť deti zo školy, odviezť ich na krúžky, alebo im uvariť zdravú večeru. Mám slobodu rozdeliť si čas po svojom, tráviť ho tým, čo ma baví a čo je pre mňa dôležité a zmysluplné. Nemusím každé ráno vstávať do nejakej nezáživnej práce a tráviť tam presne stanovený pracovný čas.



Žiť takýto "slobodnejší" život mne umožnila práve fotografia. Najmä to, že som sa stala profesionálnou newborn fotografkou, že dnes viem odfoťiť maličké bábätká, viem presne čo robiť, aby boli počas fotenia spokojné, alebo ako ešte fotografie upraviť a dodať im profesionálny vzhľad.



MOJE FOTOGRAFIE ALE NEVYZERALI PROFESIONÁLNE VŽDY...

K fotografii som mala blízko už ako dieťa, ale začínala som tak, ako asi mnohé mamičky. S narodením mojej prvej dcéry prišla aj túžba, zachytiť každé to krásne a jedinečné obdobie jej života na fotografiách. Ako to ale urobiť? V rukách som mala digitálnu zrkadlovku, ale absolútne som ju nevedela používať :-)

Celkovo som o fotografii nevedela vôbec nič. A najmä som vôbec nevedela, že by som niečo mala vedieť :-) Vlastne som iba tak cvakala a čakala krásne fotografie. A tie samozrejme neprichádzali, z čoho som bola zúfalá :-)

Čsto som sa trápila iba s tmavými, alebo naopak príliš svetlými fotografiami, veľmi často úplne neostrými. Ak som použila blesk, fotky strácali atmosféru.



Ak som prepla fotoaparát na automatiku, bolo to lepšie, ale takto som tiež nedokázala zachytiť tú správnu atmosféru.

Ešte horšie to bolo, ak som skúšala odfotiť maličké bábätko. Fotiť bábätká bolo mojim snom už dávnejšie a na fotografiách, ktoré som poznala zo sociálnych sietí, som vždy videla spokojné bábätko a vyzeralo to veľmi jednoducho. U mňa sa ale každé foteenie zmenilo na trápenie sa s nespokojným a plačúcim bábätkom. Vôbec som nevedela, čo s tým a bola som doslova otrávená z každej ďalšej nevydarenej fotografie :-)

Až v roku 2010, keď sa mi narodila moja druhá dcéra, som si povedala dosť. Musí sa to predsa dať aj inak. Po rokoch plných nevydarených fotografií som si uvedomila, že bez nejakého vzdelania to asi nepôjde. Obdivovala som práce skúsenejších fotografov a rozhodla som sa, že sa to naučím aj ja.

Začala som čítať dostupnú literatúru, časopisy a knihy o fotografii. Často som sa ale stretávala s príliš zložitými návodmi, ktorým som vôbec nerozumela :-)

Nevzdávala som sa, navštívila som prvé kurzy digitálnej fotografie a konečne som sa posunula o krôčik vpred. Dozvedieť sa ale niečo o fotení detí, alebo úplne malých bábätiok (čo bolo mojou srdcovou záležitosťou už vtedy), bolo u nás nemožné.

A tak prišli prvé online kurzy, eBooky a webináre popredných fotografov a najmä detských a newborn fotografií z rôznych kútov sveta. Získané informácie som vždy hneď skúšala v praxi a moje fotografie sa konečne začali meniť. Cítila som obrovskú radosť z každej ďalšej vydarenej fotografie, ktorá bola presne podľa mojich predstáv.



Najmä som ale porozumela tomu, že na fotografiu sa musím pozerieť komplexne, že je dôležité rozumieť trošku aj svetlu, aj kompozícií, aj technike, alebo dodatočným úpravám.

A práve o tom bude tento eBook. Nájdete v ňom jednoduchý návod, v ktorom vám ukážem krok po kroku, ako odfotíte krásny, nadčasový portrét vášho dieťatka.

Nepôjde ale iba o tento návod. Na príklade tohto jednoduchého portréту spoznáte aj základné fotografické pravidlá a princípy, ktoré môžete potom využiť pri fotografovaní vašich detí v akejkol'vek situácii, v akomkoľvek prostredí a ak si ich osvojíte, budú aj vám pomáhať ku krajším fotografiám.



Mojim zámerom teda je, aby ste na základe tohto návodu dokázali odfoťiť nadčasový portrét vášho dieťatka, ale tiež aby ste po prečítaní eBooku rozumeli základným fotografickým princípom, aby ste vedeli, čo všetko je pri fotografovaní detí dôležité a na čo všetko by ste mali myslieť, ak chcete foťiť krajšie fotografie.

Verím, že vám návod pomôže, že sa vám nadčasový portrét podarí a bude vám robiť radosť. Prajem príjemné čítanie.....

Mária Gašparová



Nadčasový portrét vašich detí

Prejdime teraz na samotný praktický návod na nadčasový portrét vášho dieťatka. Postup je veľmi jednoduchý a tento typ portrétu zvládnete odfoťiť v akomkoľvek bežnom domácom prostredí, nepotrebujete mať žiadne špeciálne fotografické vybavenie, alebo skúsenosti.

Postačí vám okno a akýkoľvek fotoaparát, alebo mobil.

Návod nájdete na ďalšej strane. Mnohé z vás hneď po prečítaní budú vedieť návod prakticky využiť. Rovnako sa ale môže stať, že vám pri čítaní napadnú nejaké otázky, alebo prekážky. Možno vám napadne, že vám sa tento portrét nepodarí, pretože napríklad vaše dieťa je práve vo veku, kedy ešte nedokáže sedieť, alebo nemáte doma vhodné okno, alebo neviete, ako na to technicky.

Preto na ďalších stránkach eBooku všetky kroky z návodu a možné prekážky podrobnejšie rozoberiem tak, aby bol návod prínosný naozaj pre každú z vás.



Postup je veľmi jednoduchý:

1. Vášmu dieťaťku oblečte niečo jednoduché, bez výrazných nápisov, alebo veľkých vzorov
2. Vaše dieťaťko sa postaví, alebo posadí čo najbližšie k oknu, do ktorého práve nesvieti priamo slnko
3. Zaostríte čo najpresnejšie na oko dieťaťka
4. Dieťa odfoťte z boku - z profilu
5. Dajte si pozor, aby v pozadí za vašim dieťaťkom neboli žiadne rušivé prvky
6. Dieťa odfoťte čo najpresnejšie z výšky očí, približne tak ako vidíte na fotografii vyššie, rovnako aj na fotografiách na predchádzajúcej a ďalšej stránke
7. Dajte si pozor, aby na fotografii tam, kam smeruje pohľad dieťaťka, ostalo dost' voľného miesta
8. Fotografiu potom prevedzte do čiernobielej a krásny portrét je na svete.



Pod'ťe sa teraz
pozrieť na
jednotlivé kroky
podrobnejšie



NA FOTOGRAFIU SA POZERAJTE KOMPLEXNE

Postup na nadčasový portrét má spolu osem krokov a každý z nich je dôležitý. Najmä je dôležité, aby ste porozumeli tomu, že na fotografiu by ste sa mali pozerat' komplexnejšie.

Každá krásna fotografia je vždy zložením malých detailov a viacerých faktorov, ktoré na fotografie pôsobia rôznym spôsobom.

V prvom bode napríklad píšem o oblečení, v ďalšom o svetle, v ďalších potom o uhle, kompozícii, alebo o úpravách fotografií.

Každý z týchto krokov je rovnako dôležitý a ak niektorý zmeníte, alebo vynecháte, fotografia nemusí byť až taká dobrá.

Neplatí to iba pri tomto portréte, ale platí to vo fotografii všeobecne. Ak chcete fotiť krajšie a zaujímavejšie fotografie vašich detí, je dôležité pozerat' sa na fotografiu komplexne a rozumieť aspoň základom rôznych fotografických princípov a pravidiel.

V ďalších častiach eBooku práve tieto základy podrobnejšie spoznáte.



OBLEČENIE

Porrovnajte tieto dva rovnaké portréty, ktoré sa líšia iba oblečením

V dnešnej dobe je detské oblečenie často veľmi farebné, s výraznými obrázkami, alebo vzormi. Takéto oblečenie potom môže zbytočne pútať pozornosť a odvracať ju od toho dôležitého, od vášho dieťatka.

Vyberte preto deťom na nadčasový portrét niečo jednoduchšie, v jemných farbách, bez výrazných nápisov, alebo obrázkov.

Aj v budúcnosti pri fotení vašich detičiek myslite aj na oblečenie. Premýšľajte o tom, v akom oblečení by fotografia pôsobila najlepšie, čo sa hodí k prostrediu, kde fotíte.

Vo fotografii ale neexistuje iba jeden jediný správny návod. Jednoduché oblečenie v jemných farbách nie je nejakým pravidlom, ktoré by sa nemalo porušiť.

Riadte sa pri fotení vašim vkusom, alebo napríklad aj vašim dieťatkom. Ak je váš syn práve v "Spidermanovskom" období, portrét v kostýme Spidermana autenticky zachytí jeho detstvo.

Ide najmä o to, aby ste sa pri fotografovaní vašich detičiek zamysleli aj nad oblečením. Niekedy práve oblečenie odlišuje krajšie fotografie od tých priemerných.



SVETLO

Pravdepodobne ste už počuli o tom, že svetlo je vo fotografii najdôležitejšie. A je to skutočne tak, dobré svetlo dodáva fotografii tú správnu atmosféru.

Rovnako, ako pri oblečení, ale aj tu platí, že neexistuje iba jeden druh svetla, ktorý by sa dal nazvať dobrý. Vo fotografii rozlišujeme rôzne typy svetla, napríklad tvrdé a mäkké, studené a teplé, prirodzené a umelé. A všetky môžete pri fotografovaní vašich detičiek kreatívne využiť.

V návode ste sa zoznámili s jedným druhom "dobrého" svetla.

Ak fotografujete vaše detičky doma, svetlo od okna, do ktorého práve nesvieti priamo slnko, vám vždy vytvorí na fotografii krásnu atmosféru.



Portrét odfotený v mäkkom svetle

Ak rovnaký portrét odfoťíte pri okne, do ktorého práve svieti priamo slnko, svetlo bude tzv. tvrdé, vytvorí vám na fotografii kontrastnejšie tieň, môže byť deťom nepríjemné a nútiť ich žmúriť.



Portrét odfoťený v tvrdom svetle

Ak rovnaký portrét odfoťíte vo väčšej vzdialenosti od akéhokoľvek zdroja svetla, svetlo môže byť nudné a fotografia stratí na zaujímavosti.



Portrét odfoťený v "nudnom" svetle

Nechcem tým tvrdiť, že takéto typy svetla sú zlé, ako som písala, aj tieto sa vo fotografii dajú kreatívne využiť. Veľmi tu záleží od toho, čo sa páči vám.

Ak sa vám fotografie odfoťené pri tvrdom kontrastnom svetle nepáčia, jednoducho sa snažte fotografovanie v takomto svetle vyhnúť.

Rovnako to platí aj pri fotení v exteriéri. Ak fotografujete deti počas slnečného dňa, svetlo bude tvrdé a bude vytvárať kontrastnejšie tieň. Ak budete fotiť pri západe slnka, alebo keď je mierne zamračené, svetlo je mäkkšie a nebude vytvárať na fotografii také kontrastné tieň.

Možné prekážky pri tvorbe nadčasového portrétu

Niektoré z vás si teraz z objektívnych príčin poviete, že takýto portrét u vás nie je možný. Možno bývate v byte, kde sú iba strešné okná.

Riešením je odfoťiť tento portrét napríklad u vašich rodičov, alebo priateľov.

Ak je napríklad váš byt orientovaný tak, že vám celý deň do okien svieti priamo slnko, počkajte si na zamračený deň.

Ešte jedna rada:

Pri fotení tohto nadčasového portrétu určite **vypnite blesk**. Ten by mohol zničiť atmosféru vytvorenú svetlom od okna.



OVLÁDNITE VAŠU TECHNIKU

V kroku 3. nášho návodu ste si prečítali, aby ste zaostrili čo najpresnejšie na oko vášho dieťatka. Viete, ako to urobiť?

Ostrosť je veľmi dôležitou vlastnosťou fotografií a ak fotografie nie sú ostré, považuje sa to za chybu. Ak nerozumiete napríklad nastaveniam vašej zrkadlovky (fotoaparátu), ak neviete, ako zaostriť, napríklad aj mobilom, fotografie nemusia byť po technickej stránke dobré.

Ak neviete nastaviť váš fotoaparát, nepoznáte jeho ovládanie a možnosti, fotografie môžu byť aj príliš svetlé, alebo tmavé, jednoducho nemusia byť podľa vašich predstáv.

Ak je to aj váš prípad, nič si z toho nerobte, nie ste v tom sama. Napríklad mne trvalo niekoľko rokov kým som porozumela tomu, že tá moja zrkadlovka nefotí sama a že iba ak rozumiem nastaveniam a viem, aké mám v rôznych situáciách voliť, iba vtedy mám fotografie plne vo svojich rukách.



Môj online kurz Ako fotiť digitálnou zrkadlovkou vznikol práve preto, že som často dostávala otázky na tieto nastavenia a stále je mojim najpredávanejším kurzom. Mnohým začínajúcim fotografkám robí porozumenie týmto nastaveniam rovnaké problémy a preto sa často dlho trápia s nevydarenými fotografiami.

Ak je to aj váš prípad, odporúčam vám zoznámiť sa s týmito nastaveniami, porozumieť výrazom ako je expozícia, clona, čas, alebo ISO, naučiť sa, ako presne zaostriť, alebo všeobecne zoznámiť sa s možnosťami vášho fotoaparátu, alebo mobilu, naučiť sa využiť aj pokročilejšie techniky fotografovania.

Získate tým viac možností, fotografie budete mať vo svojich rukách, budú sa vám dariť a budú presne podľa vašich predstáv.



Ak nastaveniam ešte nerozumiete, pri foteaní nadčasového portréту nechajte všetko na automatiku. Či už najnovšie mobily, alebo akékoľvek fotoaparáty si dnes dokážu celkom dobre poradiť aj v plne automatickom režime, mnohé majú funkcie rozpoznania tváre, takže dokážu aj celkom presne zaostriť.



UHOL

V kroku 4. nášho návodu ste si prečítali, aby ste vaše dieťa odľahčili z boku a v kroku 6., aby ste odľahčili z výšky očí. Mojim zámerom je, aby ste porozumeli aj tomu, že aj uhol je vo fotografii dôležitý.

Opäť ale neexistuje iba jeden správny, krásne fotografie môžete vytvoriť fotením z rôznych uhlov.

Pri našom nadčasovom portréte vám ale odporúčam odľahčiť vaše dieťa z výšky očí. Všeobecne pri fotografovaní detí platí, že

fotenie z výšky očí je najvhodnejšie, určite tým nič nepokazíte.

Pri iných typoch fotografií vašich detí sa ale nevyhýbajte aj iným uhlom. Vyskúšajte odľahčiť deti aj zhora, alebo z podľahu. Nebojte sa experimentovať.

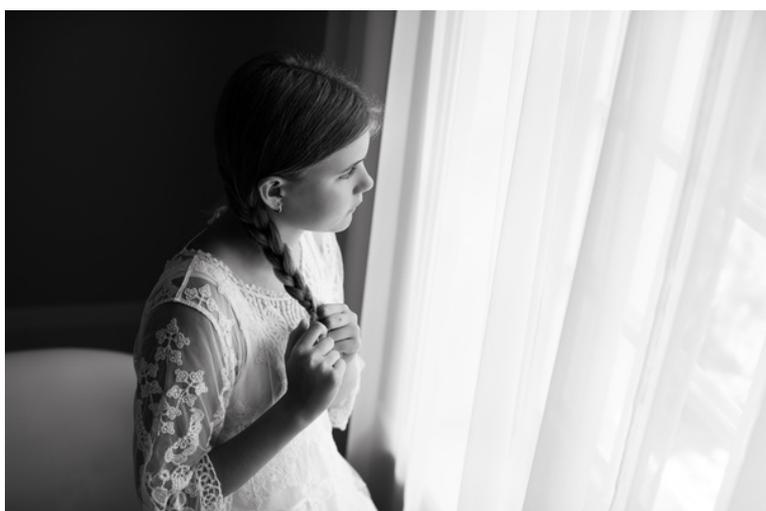
Na ďalšej strane môžete vidieť, ako iba zmena uhla môže ovplyvniť nadčasový portrét vášho dieťaťa.



Portrét odfočený z výšky očí



Portrét odfočený viac zdola, z podhľadu



Portrét odfočený viac zhora, z nadhľadu

POZADIE

Pri fotení našich detí sa my mamy často sústredíme len na naše dieťa. V pozadí sa potom môžu vyskytnúť nežiadúce, rušivé prvky, ktoré môžu fotografiu pokaziť.

Predmety, ktoré akoby vytrčajú z tela dieťaťa, alebo príliš svetlé, alebo farebné miesta, ktoré strhávajú pozornosť. Myslíte preto pri fotení aj na pozadie, všímajte si, čo sa nachádza aj za vašim dieťaťom.

Ak vám niečo prekáža, niekedy stačí doslova sa iba o kúsok posunúť a nežiadúce prvky už na portréte vašich detí nebudú vidieť. Inokedy môžete presunúť nežiadúci predmet.

Príklad vidíte na portrétoch nižšie. Obidva sú odfotené pri rovnakom okne v našej obývačke. Rozdiel je iba v tom, ako ďaleko od okna sedela moja dcéra.



- portrét odfotený bližšie k oknu, v pozadí je iba jednofarebná stena



- portrét odfotený cca o 50cm ďalej od okna, na pozadie sa dostal aj môj pracovný kútik. Počítač aj lampa zbytočne narúšajú fotografiu



KOMPOZÍCIA

Kompozícia, teda rozloženie prvkov a objektov na fotografii, je ďalším dôležitým faktorom vplývajúcim na vizuálnu stránku fotografií.

V kroku 7. nášho návodu v podstate opisujem jednoduché kompozičné pravidlo - pravidlo tretín.

Fotografiu si pomyselne rozdelíte líniami na tretiny a to najdôležitejšie, teda vaše dieťa, alebo oči dieťatka umiestnite na jednu z týchto líní, prípadne na priesečník týchto líní.

Takto vytvoríte vyváženú kompozíciu a fotografia bude pôsobiť príjemne.



Príklad vidíte vyššie na ilustračnej fotografii.

Toto pravidlo je veľmi jednoduché na použitie, prípadné odchýlky môžete ľahko opraviť aj orezom pri dodatočných úpravách.

Opäť ale pripomínam, že toto je iba jedno z kompozičných pravidiel a pri fotení vašich detí môžete využiť aj mnohé ďalšie.



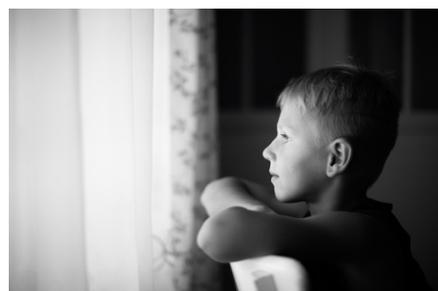
Martinko - 11 mesiacov



Paulínka - 2 roky



Eli - 3 roky



Alex - 5 rokov

FOTENIE DETÍ RÔZNYCH VEKOVÝCH KATEGÓRIÍ

Podľa toho, v akom veku sú práve vaše deti, ste si možno povedali, že vaše dieťa takéto fotenie nezvládne. Možno máte doma práve iba maličké bábätko, alebo je možno vaše dieťa vo veku, keď ani chvíľku neobsedí.

Preto vám uvádzam niekoľko tipov, ako odfotíte aj deti v takomto veku.

Na fotografiách vyššie vidíte aj deti, ktoré sú práve vo veku, keď moc neobsedia, chcú behať a objavovať svet. Ak chcem odfotiť deti tejto vekovej kategórie, musím ich na chvíľku niečím zaujať. Ak teda máte aj vy doma dieťa v podobnom veku, porozmýšľajte nad tým, čo ho na chvíľku zaujme.

Možno nejaká hračka, ktorú dlho nevidelo, možno upriamenie pozornosti na čokoľvek, čo môže vidieť za oknom, možno nejaké jedlo, ktoré mu vložíte do ruky, možno mu budete musieť zaspievať obľúbenú pesničku, možno položiť mobil s obľúbenou rozprávkou za okno.

V eBooku Ako fotiť deti uvádzam množstvo ďalších tipov, ako odfotíte menšie detičky, ktoré sú práve v podobnej vekovej kategórii. Vyskúšať môžete aspoň jeden, ktorý bude na 100% fungovať - Kúpeľ počas dňa.

Ak pripravíte deťom kúpeľ počas dňa, detskú vaničku napríklad presuniete k oknu, získate vzácne minúty, kedy budú deti chvíľku sedieť a vy môžete vytvoriť nadčasový portrét.



Maličké bábätká môže niekto podržať na rukách. Ruky na fotografii berte ako "mierku", vždy vám budú pripomínať, aké bolo vaše bábätko maličké.

(Profesionálne sa venujem najmä newborn fotografii a tento typ fotografií je u mňa najžiadanejší.)





Foto pred úpravou



Úpravu tejto fotografie krok po kroku môžete vidieť [v online kurze Pokročilé techniky úprav fotografií vo Photoshope](#)>>

ÚPRAVY FOTOGRAFIÍ

Dostali ste sa k poslednému kroku z návodu, k úpravám fotografií. Úpravami môžete vaše fotografie veľmi vylepšiť, dodať profesionálnejší vzhľad, odstrániť nežiadúce prvky, zvýrazniť farby, pridať kontrast, zjemniť pleť, alebo previesť fotografiu do čiernobielej.

Ak teda chcete, aby boli vaše fotografie ešte zaujímavejšie, určite vám odporúčam spoznať aspoň základné postupy úprav fotografií.

Na tento účel slúžia rôzne softvéry a aplikácie. To najlepšie, čo dnes na trhu nájdete, sú prepracované softvéry Photoshop a Lightroom a úpravy v nich sú veľmi intuitívne a jednoduché.

V našom návode sa zameriavame na nadčasový čiernobiely portrét. Za týmto účelom som pre vás pripravila aj návod, ako vaše fotografie prevediete do čiernobielej v rôznych aplikáciach pre počítač aj mobil.

[Návod si môžete pozrieť tu](#)>>

1. Lightroom Classic
2. Photoshop (v 5:15 minúte)
3. Online program zdarma - Polarr (10. minúta videa)
4. Lightroom mobile (12:30min.)
5. Photoshop Expres (14:15 min.)
6. Snapseed (15:30 min.)

[Online editor Polarr nájdete tu](#)>>



Fotografia odfotená zrkadlovkou
Canon EOS 5D Mark IV



Fotografia odfotená iPhonom 11

ZRKADLOVKA VS. MOBIL

Nie každá z vás má možnosť fotografovať profesionálnou technikou, zrkadlovkou, alebo bezzrkadlovkou s profi objektívom.

Ak ale dodržíte kroky uvedené v postupe, aj akýmkoľvek fotoaparátom, alebo mobilom dokážete vytvoriť krásny nadčasový portrét vášho dieťatka.

Dôležité je neporovnávať, využiť to najlepšie, čo máte k dispozícii a odfoťiť tak, ako to v tejto chvíli je vo vašich možnostiach. Aj keď technicky fotografia môže byť na slabšej úrovni, určite bude pre vás krásna a bude vám robiť radosť.

ĎALŠÍ KROK

Prešli ste všetky kroky z návodu, poznáte techniky a postupy, ako odfotíte nadčasový portrét vášho dieťatka. Teraz je rad na vás, aby ste ich prakticky využili. Zhrňme ešte raz, čo by ste mali urobiť, aby sa vám portrét čo najlepšie podaril:

- vyberte vhodné oblečenie pre vaše dieťa
- poobzerajte sa po vašom domove a zvolte najvhodnejšie miesto
- zvolte vhodný deň a čas podľa toho, kedy je vaše dieťa v dobrej nálade
- ak je vaše dieťa práve vo veku, keď ani na chvíľku neposedí, vyskúšajte si všetko na niekom dospelom, prípadne na bábike, plyšovej hračke, skontrolujte svetlo, nastavenia vášho fotoaparátu, pozadie a vaše dieťatko potom už iba rýchlo odfoťte



- skontrolujte pozadie a ak je to možné, odstráňte všetky rušivé prvky (posuňte nábytok, kvety, obrazy a pod.)
- dieťa odfoťte z boku a z výšky očí
- myslite na kompozíciu
- fotografiu prevedte do čiernobielej podľa návodu na predchádzajúcej strane
- prispôbte tento návod vašim možnostiam, vkusu, veku dieťatka
- fotografiu si dajte aj vytlačiť
- podelte sa o vaše skúsenosti, alebo zazdieľajte vašu fotografiu v skupine na facebooku Mamy fotografky
- napadla vám pri fotení akákoľvek otázka? Napíšte mi email inspiracie@mariagasparova.sk

ZÁVER

Dostali ste sa na záver a ja verím, že vám návod pomohol, že už presne viete, ako odfotíte nadčasový portrét vášho dieťatka a tiež, že už rozumiete základným princípom fotografie popísaným v eBooku.

Spoznali ste napríklad kompozičné pravidlo tretín, ktoré môžete použiť kedykoľvek pri fotení vašich detí. Viete, aký rozdiel na fotografii vytvorí tvrdé a mäkké svetlo a môžete to tiež použiť kedykoľvek, nielen pri tvorbe nadčasového portrétu.

Viete, že na fotografiu vplýva vždy viacero faktorov, napríklad aj oblečenie a tiež uhol, z ktorého dieťa fotografujete a tieto princípy môžete rovnako použiť kedykoľvek. Či už fotografujete dieťa doma, alebo kdekoľvek v prírode, na dovolenke, alebo výlete, či pri obľúbených činnostiach.

Pre vašu lepšiu predstavu vám ešte uvádzam niekoľko príkladov, ako môžete informácie z eBooku využiť pri fotografovaní vašich detí:



- túto fotografiu som napríklad odfotila v reštaurácii počas rodinnej oslavy. Riadila som sa rovnakým postupom a aj fotografickými pravidlami, aké ste v eBooku spoznali. Pravidlo tretín, mäkké svetlo od okna, z výšky očí, prevod do čiernobielej

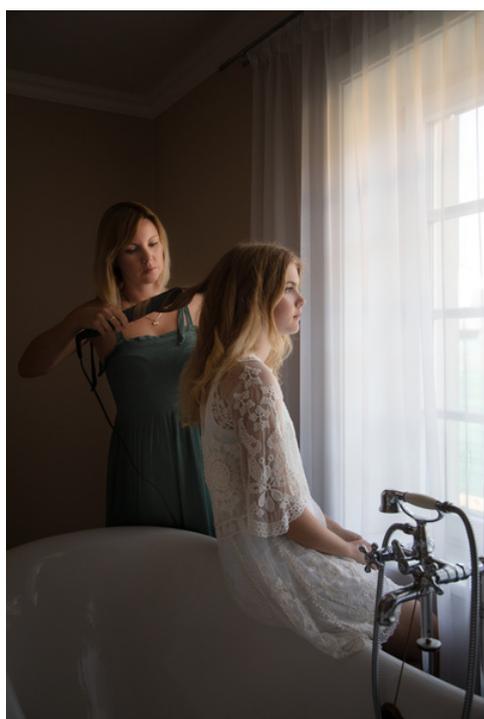
- určite vám odporúčam vyskúšať fotenie detičiek v kúpeli pri mäkkom dennom svetle od okna. Využite rovnaké princípy popísané v eBooku





- na tejto fotografii sú využité rovnaké princípy, ale pri fotografovaní v prírode. Dcéra je osvetlená spredu jemným mäkkým svetlom zapadajúceho slnka. Fotila som z boku, z výšky očí

- odfotíte vaše deti pri oblúbených činnostiach podľa uvedených princípov. Moja dcéra rada číta, je odfotená pri mäkkom svetle od okna, podľa pravidla tretín, z výšky očí a z boku



- aj pri fotografovaní spoločných fotografií môžete využiť rovnaké princípy. Poproste niekoho, aby vás odfotil, prípadne použite samospúšť



- na fotografii vpravo sú využité rovnaké princípy, iný je iba zdroj svetla



- hrá sa vaše dieťa s domácim miláčikom? Odfotťe ho podľa rovnakých princípov

- máte nápad na akúkoľvek inú fotografiu vášho dieťatka? Odfotťe ju podľa princípov uvedených v eBooku.



Verím, že teraz už máte ucelený prehľad o tom, ako môžete informácie z eBooku využiť pri každodennom fotení vašich detičiek a som presvedčená, že ak si tieto postupy osvojíte, vaše fotografie budú krajšie, zaujímavejšie a budete mať z fotografovania väčšiu radosť.

Ako som už písala, budem rada ak sa o vaše fotografie a skúsenosti podelite v **skupine na facebooku Mamy fotografky**, prípadne mi napíšte email na inspiracie@mariagasparova.sk.

Na záver vám už iba poprajem veľa radosti pri fotografovaní vašich detičiek a budem sa tešiť na naše ďalšie stretnutia napríklad v spomínanej skupine na facebooku, alebo v niektorom z mojich **online kurzov**, ak sa rozhodnete vaše fotografické zručnosti ešte viac zdokonaľiť.

Mária Gašparová