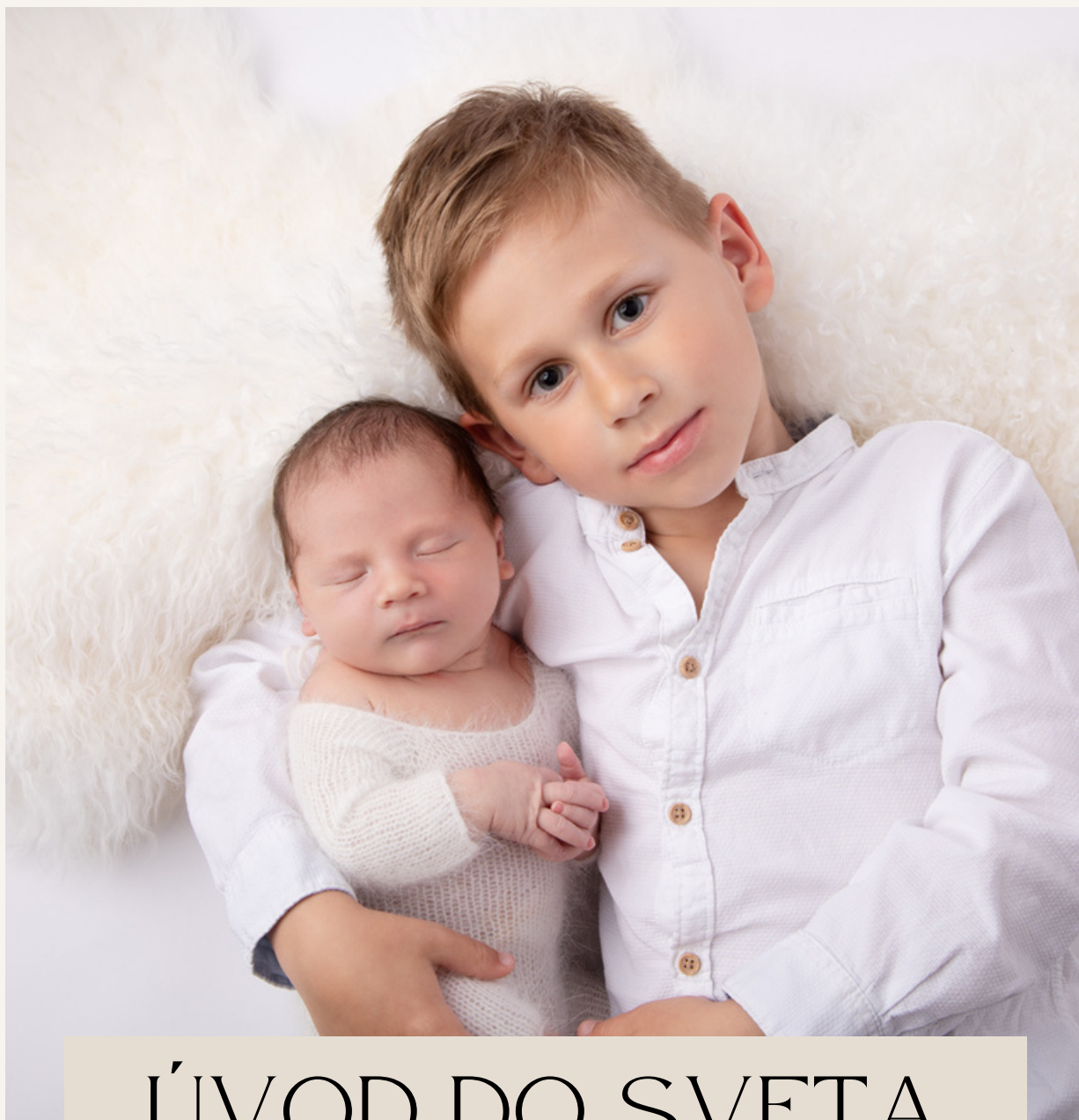




ÚVOD DO SVETA NEWBORN FOTOGRAFIE

Profesionálne rady, tipy a
postupy, ako fotiť maličké
bábätká



MÁRIA GAŠPAROVÁ

Volám sa Mária Gašparová, som mamou dvoch dcér, nadšenou fotografkou a profesionálnou newborn fotografkou, členkou APNPI (Asociácie profesionálnych akreditovaných svetových newborn fotografov).

Fotografii sa venujem už viac ako trinásť rokov a prostredníctvom projektu Mama fotografkou už niekoľko rokov zdieľam moje skúsenosti, ukazujem začínajúcim fotografkám jednoduché a zrozumiteľné návody, ako odfotia krajšie fotografie detí, alebo maličkých bábätiak.

www.mariagasparova.sk

OBSAH

1

MOJA CESTA K PROFESIONÁLNEJ
NEWBORN FOTOGRAFII

2

ZAČNITE SA NA NEWBORN
FOTOGRAFIU POZERAŤ
KOMPLEXNE

3

SEDEM TIPOV PRE SPOKOJNÉ
BÁBÄTKO + ZÁSADY
BEZPEČNOSTI

4

TECHNICKÁ A KREATÍVNA
STRÁNKA NEWBORN
FOTOGRAFIE

5

PRAKTICKÁ ČASŤ

6

ZÁVER

I. MOJA CESTA K PROFESIONÁLNYM FOTOGRAFIÁM A K VYSNÍVANÉMU POVOLANIU

- Skúšali ste už odfotiť maličké bábätko, ale fotenie nedopadlo podľa vašich predstáv?
- Chceli by ste sa stať newborn fotografkou, ale bojíte sa vyskúšať takéto fotenie, pretože máte strach, že nebudete vedieť čo robiť, alebo ako pracovať s maličkým bábätkom?
- Zo sociálnych sietí poznáte stovky krásnych fotografií spokojne spiacich bábätiek, ale pri vašom foteaní sa to zmenilo na trápenie sa s plačúcim a nepokojným bábätkom?
- Vyskúšali ste už rôzne postupy, napriek tomu sa stále trápите s nevydarenými fotografiami?



Všetky tieto problémy a obavy poznám, pretože ešte pred pár rokmi som s nimi rovnako ako vy, bojovala aj ja.

Trápila som sa s nevydarenými fotografiami, tiež som sa trápila s plačúcimi bábätkami, nevedela som čo robiť, ako napríklad bábätká správne polohovať, alebo celkovo, ako fotografovať a ako fotografie upravovať.

Dnes som profesionálnou newborn fotografkou, som členkou APNPI - Asociácie profesionálnych akreditovaných svetových newborn fotografov. Dokážem vytvoriť krásne fotografie presne podľa mojich predstáv či už maličkým bábätkám, rodinkám, alebo aj väčším deťom, mojím dcéram, alebo deťom všetkých mojich blízkych.

Som tiež autorkou niekoľkých eBookov a online kurzov o fotografovaní detí, novorodencov, alebo o úpravách fotografií.

Môj koníček sa stal aj mojou profesiou a ja som šťastná, že môžem robiť to, čo ma tak veľmi baví a nemusím každý deň tráviť v nejakej nezáživnej práci.

Počas mesiaca odfotím 6-12 bábätiek, pracujem iba pár dní.



Popri fotografovaní bábätiek – práci, ktorú naozaj milujem a neskutočne ma baví, mám dosť času venovať sa mojím dcéram a mojím ďalším koníčkom. Mám čas odviezť deti zo školy, odviezť ich na krúžky, alebo im uvariť zdravú večeru.

Mám slobodu rozdeliť si čas po svojom, tráviť ho tým, čo ma baví a čo je pre mňa zmysluplné.

KEĎ SOM PRED ROKMI ZAČÍNALA A TRÁPILA SA S NEVYDARENÝMI FOTOGRAFIAMI. TOTO SA MI JAVILO IBA AKO NEUSKUTOČNITELNÝ SEN.

Napriek tomu, že sa mi fotografie vtedy vôbec nedarili, som ale pokračovala a hľadala cestu zo začarovaného kruhu nevydarených fotografií. Vzdelávala som sa, všetky získané informácie som hneď skúšala v praxi až kým sa moje fotografie nezačali zlepšovať.

To zlepšenie ale neprišlo zo dňa na deň a čo všetko k nemu viedlo, čo ma posunulo k vydareným fotografiám a vysnívanému povolaniu, vám v krátkosti opíšem v nasledujúcich riadkoch.

Ako mnoho žien, aj ja som začala fotografovať počas materskej dovolenky, približne pred 18 rokmi. Fotila som svoju prvú dcéru, ale fotografie sa mi podarili zväčša iba náhodne. Väčšinou boli tmavé, alebo príliš svetlé, často neostré.

Až po narodení mojej druhej dcéry som si povedala, že sa to predsa musí dať aj inak. Veľmi som chcela, aby moje dcéry mali albumy plné krásnych fotografií, ako spomienku na ich detstvo.



Preto som začala fotografiu a úpravy podrobnejšie študovať a získané vedomosti som hneď skúšala v praxi. Až potom sa moje fotografie konečne začali zlepšovať.

Newborn fotografia bola už vtedy mojou srdcovou záležitosťou. Už vtedy som hovorila, že sa to raz naučím a budem fotiť bábätká. **Na to "učenie" som ale na chvíľku akosi zabudla a začala som aj bez toho. Myslela som si, že to bude jednoduché. Ved' iba položím bábätko do košíka, alebo na kožušinku a odfotím.**

Realita bola samozrejme úúúúplne iná. Nespokojné bábätká, ktoré sa pri každom mojom dotyku budili a ak aj niektoré spokojne spinkali, ja som vôbec nevedela, ako ich odfotiť. Ako ich napríklad polohovať a vytvoriť im krásne, uvoľnené fotografie, aké som poznala zo sociálnych sietí.

Veľmi som sa chcela dozvedieť o profesionálnej newborn fotografii čo najviac, ale nájsť u nás v tej dobe kurzy, zamerané na fotenie novorodeniatok, bolo nemožné. Preto som hľadala v zahraničí a začala som sa učiť od popredných svetových fotografiek a fotografov.



Počas posledných rokov som absolvovala množstvo online kurzov zameraných na newborn fotografiu, ale tiež celkovo na fotografiu, alebo na úpravy fotografií. Prečítala som mnoho kníh a eBookov o fotografii a získané vedomosti som potom skúšala v praxi.

Tým som získala komplexné know-how. Spoznala som množstvo tipov a trikov, ako fotiť digitálnou zrkadlovkou, ako fotiť najmenšie bábätká (ale tiež aj staršie bábätká, rodiny, deti), ako bábätká polohovať, čo robiť, aby boli počas celého fotenia spokojné.

Tiež som sa naučila, ako fotografie následne upravovať a vylepšovať vo Photoshope a Lightroome.



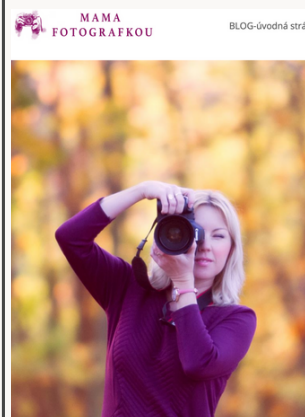
Moja cesta ku krajším fotografiám trvala roky. Stála ma nemalé finančné prostriedky a najmä množstvo času stráveného pri počítači, hľadaním tých správnych návodov.

Veľmi mi vtedy chýbali ucelené návody v našom rodnom jazyku (alebo aspoň v češtine). A to bol hlavný dôvod, prečo som sa rozhodla, nenechávať si získané informácie iba pre seba.

Verím, že moje znalosti môžu teraz pomôcť vám a vy už nemusíte tráviť hodiny pri počítači hľadaním tých správnych návodov. Môžete čerpať z môjho know-how a z mojich dlhoročných skúseností s fotografiou a to hneď niekoľkými spôsobmi:

NA MOJOM BLOGU O FOTOGRAFII WWW.MARIAGASPAROVA.SK

KDE V KAŽDOM Z ČLÁNKOV ZDIEĽAM INŠPIRATÍVNE TIPY Z PRAXE, ALEBO ROZOBERÁM NIEKTORÝ Z PROBLÉMOV, S KTORÝMI SA V ZAČIATKOCH NAJČASTEJŠIE STRETÁVATE. NAPRÍKLAD AKO ZAVINÚŤ BÁBÄTKÁ, AKO FOTIŤ DIGITÁLNOU ZRKADLOVKOU, AKO UPRAVIŤ PLEŤ BÁBÄTKA, ALEBO NAPRÍKLAD AKO ODFOTIŤ DETI V REPKOVOM POLI.

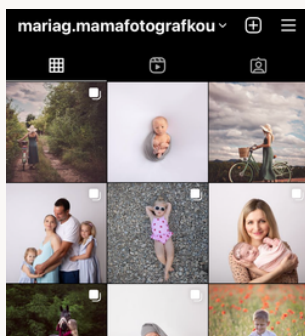


V ĎALŠÍCH EBOOKOCH A KURZOCH

UŽ VIAC AKO 2000 ZAČÍNAJÚCIM FOTOGRAFKÁM POMOHLI MOJE EBOOKY A ONLINE KURZY NAUČIŤ SA FOTOGRAFOVAŤ BÁBÄTKÁ, DETI, ALEBO PROFESIONÁLNE UPRAVOVAŤ FOTOGRAFIE VO PHOTOSHOPE A LIGHTROOME

NA FACEBOOKU MAYAG.PHOTOGRAPHY

SA MÔŽETE INŠPIROVAŤ MOJIMI FOTOGRAFIAMI A TIEŽ PRÍBEHMI A FOTKAMI ZO ZÁKULISIA ICH VZNIKU



NA INSTAGRAME MAMA FOTOGRAFKOU

KDE NÁJDETE ĎALŠIE FOTOGRAFIE A PRÍBEHY ZO ZÁKULISIA ICH VZNIKU A TIEŽ PRÍBEHY ZO ŽIVOTA "MAMY FOTOGRAFKY"

V SKUPINE NA FACEBOOKU

V TEJTO SKUPINE SA ZAMERIAVAM NA POMOC ZAČÍNAJÚCIM NEWBORN FOTOGRAFKÁM. JE URČENÁ PRE VÁS, ČITATEĽKY TOHTO EBOOKU. BUDEM SA VEĽMI TEŠIŤ, AK SA PRIDÁTE A EŠTE VIAC, AK MA ZASYPETE VAŠIMI OTÁZKAMI. TIE MA POTOM INŠPIRUJÚ K TVORBE ĎALŠÍCH EBOOKOV, KURZOV A ČLÁNKOV NA BLOG.



Dnes máte pred sebou eBook Úvod do sveta newborn fotografie, v ktorom nájdete množstvo inšpiratívnych rád, tipov a aj praktických postupov, vychádzajúcich z mojich dlhoročných skúseností s fotením maličkých bábätiek.

Verím, že vám pomôžu ku krásnym fotografiám spokojne spinkajúcich bábätiek.



Ešte pred tým, ako prejdete na konkrétne tipy, rada by som zdôraznila tri, ktoré mne veľmi pomohli v začiatkoch a verím, že pomôžu aj vám.

Aby sa vám pri fotení bábätiek začalo viac dariť:

1. Zmeňte postupy pri fotení. Ak ste už vyskúšali všetky postupy a techniky, ktoré poznáte a napriek tomu to nefunguje, bábätká sú často počas fotenia nepokojné a fotografie nie sú podľa vašich predstáv, určite je čas na zmenu.

2. Zmeňte postoj a vnímanie newborn fotografie a začnite sa na fotenie bábätiek pozerat' komplexne. Bližšie vysvetlím hneď v ďalšej kapitole eBooku.

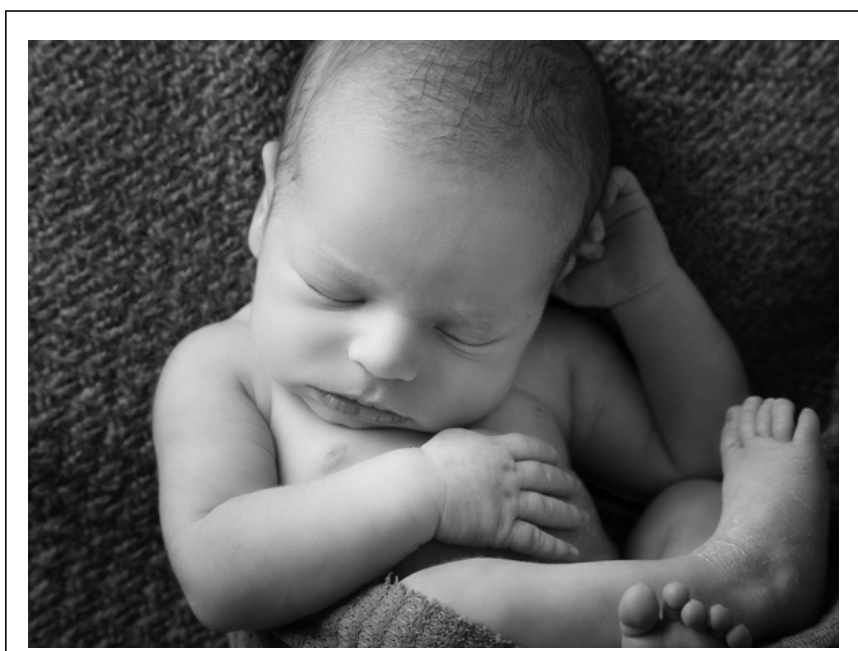
3. Skúšať môžete aj bez bábätko. Vysvetlím na konci eBooku v praktickej časti.

V eBooku na vás čakajú štyri časti, v ktorých postupne spoznáte všetky faktory, ktoré sú v newborn fotografii dôležité, všetky detaily, na ktoré by ste pri fotení bábätiiek mali myslieť a môžu vám pomôcť posunúť sa od nevydarených fotografií k profesionálnym záberom.



Prajem vám príjemné chvíle pri ich spoznávaní. A ak by vám počas čítania napadli nejaké otázky, napíšte mi inspiracie@mariagasparova.sk.

Mária Gasparová



ZAČNITE SA NA NEWBORN FOTOGRAFIU POZERAT' KOMPLEXNEJŠIE

- Ako zavinúť bábätko?
- Čo robiť, aby bábätko počas celého fotenia spokojne spinkalo?

Toto sú dve najčastejšie otázky, ktoré dostávam. Sú v začiatkoch úplne bežné a aj ja som na ne kedysi hľadala odpovede. Aj keď som ale na niektorú z nich odpoveď našla, pomohlo mi to iba veľmi málo a pri fotografovaní bábätiek sa mi aj naďalej príliš nedarilo.

S odstupom času dokážem presne pomenovať, prečo to tak bolo. Na newborn fotografiu som sa totiž pozerala cez podobné, iba čiastkové otázky a nie komplexne. **A práve tento čiastkový prístup stojí veľmi často za neúspechom v tomto nádhernom fotografickom žánri.**



Prečo je to tak?

Newborn fotografia totiž pôsobí ako veľmi jednoduché povolanie. Ak si prezeráte na internete stovky krásnych fotografií maličkých bábätiek, môžete získať dojem, že bábätko stačí uložiť na kožušinku, prípadne do nejakého košíčka a krásna fotografia je na svete.

ZA KAŽDOU KRÁSNOU
FOTOGRAFIU
NOVORODENIATOK SA ALE
SKRÝVA ZNALOSŤ VIACERÝCH
ZRUČNOSTÍ POTREBNÝCH V
TOMTO ODBORE.

**Každá fotografia je vždy zložením
vacerých parametrov a faktorov,
ktoré vplývajú na fotografiu
rôznym spôsobom.**



Prirovnať si to môžete napríklad k vareniu. Každé jedlo je vždy zložením viacerých ingrediencií, ktoré ak namiešate v správnom pomere a varíte, alebo pečiete na správnu teplotu a tak akurát dlho, iba vtedy je z toho dobré jedlo.

Ak ale jednu, alebo viac dôležitých ingrediencií zabudnete pridať, jedlo nebude až také dobré.

Rovnako sa za každou krásnou fotografiou skrýva viacero ingrediencií namiešaných v správnom pomere.

A ak na niektorú dôležitú ingredienciu zabudnete, fotografie nebudú až také dobré, alebo môžete mať iba pocit, že fotografii niečo chýba a často ani nemusíte vedieť pomenovať, čo to vlastne je.

Tých ingrediencií je viac a podrobnejšie sa o nich dočítate v ďalších častiach. Zo všetkých spomeniem aspoň dve, o ktorých ste pravdepodobne už niečo počuli. Kompozícia a svetlo.



Môžete totiž vytvoriť fotografiu v dokonalom svetle, ak ale zabudnete na kompozíciu - teda rozmiestnenie prvkov na fotografii, fotografia nebude až taká dobrá, alebo v lepšom prípade bude priemerná.

V každej krásnej fotografii je viacero ingrediencií. Dobrá kompozícia, dobré svetlo, úpravy, uhol, ale fotografiu ovplyvňujú napríklad aj maličkosti ako doplnky, rekvizity, farby a ich kombinácie a špeciálne v newborn fotografii je to napríklad aj polohovanie bábätko.



Čím viac správnych ingrediencií pridáte, tým budú vaše fotografie lepšie, profesionálnejšie a zaujímavejšie.

Mojou prvou radou z tohto eBooku teda je:

Začnite sa pozerat' na newborn fotografiu komplexne.

V tomto odbore hrá rolu viacero detailov a môže viesť buď k spokojnému bábätku a vydareným fotografiám, alebo iba k ďalšiemu neúspechu. V ďalších kapitolách sa dozviete, ktoré detaily to sú, čo všetko je pri fotení bábätiek dôležité a na čo by ste pri fotení mali myslieť.



Musím ale zdôrazniť aj to, že každá z nás je iná a tak, ako máme rady každá iné jedlo, rovnako to platí aj pri fotografii. Každá z vás môže pridať ingrediencie v inom pomere a každá môže vytvoriť inú, ale vždy krásnu fotografiu.





3. SEDEM TIPOV PRE SPOKOJNÉ BÁBÄTKO + ZÁSADY BEZPEČNOSTI



Pri fotení bábätiiek by mali byť na prvom mieste spokojnosť a bezpečnosť bábätka.

Na spokojnosť bábätka vplýva viacero faktorov a v tejto kapitole spoznáte, ako môžete aj vy ovplyvniť, aby bolo bábätko počas fotenia spokojné a tiež sa pozrieme na základy bezpečnosti pri fotení bábätka.



Ako môžete ovplyvniť spokojnosť bábätka

1. Odfotíte bábätko v ideálnom období

Bábätká sú najspavejšie v období do 14 dní od narodenia. Neskôr sa stávajú citlivejšími, čo sa pri fotení odrazí tak, že sa môžu častejšie prebúdzat' pri akejkoľvek zmene polohy, alebo pri prenášaní z jednej rekvizity do druhej, čo potom vedie k ich nespokojnosti.

Naopak bábätká do 14 dní tieto zmeny pri fotení až tak nepociťujú a preto bývajú pri fotení spokojnejšie.

2. Zabezpečte vhodnú teplotu

Bábätká budú spokojnejšie v teplejšom prostredí, odporúčaná teplota je 25 - 28°C.

3. Zvuky

Bábätká bývajú spokojnejšie v hlučnejšom prostredí, pretože aj v maminkinom brušku neustále počuli nejaké zvuky. Zabezpečte preto počas fotenia nejaký zvuk, alebo hudbu, ktorá bábätko upokojuje.

4. Zavinutie

Bábätká sú všeobecne spokojnejšie zavinuté, zavinutie ich určite upokojuje. V začiatkoch môžete vyskúšať jednoduchý spôsob zavinutia.

Okolo bábätka zaviňte špeciálne na to určený tzv.wrap, alebo použite akýkoľvek kúsok jemnej, strečovej látky a na boku uviažte. Príklad vidíte na fotografii.



5. Bábätká sú spokojnejšie napapané

Ak to bude možné, skúste sa dohodnúť s mamičkou, aby si naplánovala kŕmenie bábätka tesne pred začatím fotenia, napríklad pred odchodom z domu do vášho ateliéru.

Bábätko väčšinou pri kŕmení zaspí, je spokojné a vy ho môžete polohovať a napríklad aj prezliekať bez toho, aby sa zobudilo.

Niektoré bábätká doslova celé fotenie prespia.

6. Cumlík

Požiadajte rodičov, aby priniesli na fotenie cumlík. Počas fotenia ho môžete použiť na upokojenie bábätka.

7. Jednoduchosť

Neustále zmeny, časté prenášanie z jednej rekvizity do druhej, zložité polohy, alebo častá zmena polôh môže viesť k nespokojnosti bábätka a k častejšiemu prebúdzaniu.

Preto vám odporúčam, vsaďte - najmä ak iba začínate - na jednoduchosť. **Jednoduchosť v polohovaní bábätka, jednoduchosť v použití rekvizít, jednoduchosť v zavinovaní, celkovo jednoduchosť vo foteaní.**

Dosiahnete to napríklad tak, že zavinuté bábätko odfoťíte v jednoduchej polohe na chrbátiku a iba pomocou malých zmien - uhlu, vzdialenosti, zmenou doplnkov, alebo inou úpravou, získate viac rozmanitých záberov.

Ukážku môžete vidieť na fotografiách nižšie.



Zásady bezpečnosti pri fotení

- Nikdy nenechávajte bábätko bez dozoru!
- Pri fotení bábätko v rôznych rekvizitách vždy požiadam jedného z rodičov, aby si sadol vedľa bábätko a stále mal na ňom položenú ruku. Keď idem spraviť záber, ruku iba na chvíľočku nadvihne a po odfotení hneď položí naspäť. Bábätko je tak neustále pod dozorom.



- Nepoužívajte žiadne nebezpečné rekvizity
- Vždy majte popruh fotoaparátu okolo krku, aby fotoaparáť nemohol spadnúť a zraniť bábätko
- Nepolohujte bábätko nasilu, každé sa cíti komfortne v inej polohe. Bábätká väčšinou fotím v štyroch základných polohách, ktoré detailne popisujem v [Online kurze Newborn fotografie](#). V polohe na chrbátiku, na boku, brušku, alebo s rukami pod bradou. Niekedy sa stane, že bábätká sa v niektorej z týchto polôh necítia dobre. Vtedy sa budia, mrvia, jednoducho dajú svoje nepohodlie najavo. V takýchto situáciách odporúčam tieto polohy pri fotení vynechať.

Zásady bezpečnosti pri fotení

- Neskúšajte žiadne, pre bábätko nebezpečné, alebo zložité polohy. Rodičia naozaj nepotrebujú žiadne “špeciálne” fotografie. Túžia iba mať spomienku na ich maličké bábätko.
- Bábätká nedokážu same udržať hlavičku, preto pri akejkoľvek “manipulácii” s bábätkom hlavičku a krk vždy podopierajte.



TECHNICKÁ A KREATÍVNA STRÁNKA NEWBORN FOTOGRAFIE

Ako ste sa už dočítali v úvode eBooku, každá krásna fotografia maličkého bábätka je vždy kombináciou viacerých zručností, faktorov a rôznych detailov, ktoré fotografiu ovplyvňujú v rôznych smeroch.

Spoznali ste tipy pre spokojné bábätko a tiež komplexnosť, do ktorej môžete zahrnúť aj zvládnutie newborn fotografie po tej technickej a kreatívnej stránke. Pre čo najkrajšie fotografie je teda dobré ovládať aspoň základy technických a kreatívnych zručností.

TO ZAHŔŇA:

- kompozíciu
- expozíciu
- prácu so svetlom
- použitie doplnkov a rekvizít
- tiež úpravy fotografií



KOMPOZÍCIA

Kompozícia predstavuje rozloženie prvkov na fotografii. Vďaka vyváženej kompozícii bude fotografia pôsobiť príjemne, kompozícia ovplyvňuje tú vizuálnu stránku fotografie.

V začiatkoch sa môžete držať jednoduchšej **stredovej kompozície**. Bábätko teda umiestnite v strede fotografie.



Na fotografii vidíte jeden príklad, ale v celom eBooku nájdete viacero ďalších príkladov stredovej kompozície.

EXPOZÍCIA

Veľmi zjednodušene povedané EXPOZÍCIA predstavuje nastavenia vášho fotoaparátu, nastavenie CLONY, ČASU a ISO tzv. EXPOZIČNÉHO TROJUHOLNÍKA a **správne nastavená expozícia je základ pre získanie dobrej fotografie.**

Ak expozíciu nenastavíte v danej chvíli a v daných podmienkach správne, fotografie môžu byť tmavé, alebo príliš svetlé a nesprávna expozícia často stojí aj za neostrými - rozmazanými fotografiami.



EXPOZÍCIA

Bohužiaľ neexistuje jeden správny návod, nejaké konkrétne hodnoty expozície - teda Clony, Času a ISO, ktoré by som vám teraz poradila a ktoré by fungovali vždy.

Váš fotoaparát nastavujete vždy podľa konkrétnej situácie, v daných svetelných podmienkach. Iné nastavenia zvolíte v tmavšej miestnosti, iné vo svetlejšej a iné ak budete fotografovať s nejakým druhom štúdiového svetla.

Ďalšou dôležitou súčasťou newborn fotografie je teda aj to, aby ste rozumeli vašej technike, aby ste rozumeli týmto nastaveniam. Nie je totiž nič horšie, ako keď fotografujete krásne spavé bábätko, dokážete ho uložiť do krásnych, typických polôh, ale nedokážete to technicky správne zachytiť na fotografiách.

Toto píšem naozaj najmä z vlastnej dlhoročnej skúsenosti. Ja som týmto nastaveniam niekoľko rokov nerozumela, fotila som skôr štýlom pokus - omyl. Vôbec som si neuvedomovala, aké sú tieto nastavenia dôležité, vôbec som im nevenovala pozornosť.

Ak sa mi fotografie nepodarili, vinu som hodila na nedostatok svetla, objektív, alebo fotoaparát.

Keď som si po rokoch takéhoto "fotografovania" naštudovala tieto základné nastavenia, nastavenia EXPOZIČNÉHO TROJUHOLNÍKA, otvoril sa mi vo fotografii úplne nový svet.

Mohla som sa pri fotografovaní zamerať na bábätko a nemusela som už riešiť, prečo mám fotografie tmavé, alebo neostré.

EXPOZÍCIA

Ak sa aj vám často stáva, že vaše fotografie sú tmavé, príliš svetlé, alebo neostre, pravdepodobne za tým stoja nesprávne nastavenia zrkadlovky/bezzrkadlovky.

Ak je to aj váš prípad, odporúčam vám naštudujte si, čo je to expozičný trojuholník, ako tieto nastavenia vplyvajú na fotografiu, ako rýchlo nastavíte, alebo zmeníte Clonu, Čas a ISO práve na vašom fotoaparáte. Až potom sa budete môcť sústrediť na iné dôležité detaily a fotografie sa vám začnú viac dariť.

Otázky na tieto nastavenia som dostávala v rôznych obmenách neustále. Práve preto vznikol online kurz Ako fotiť digitálnou zrkadlovkou a bezzrkadlovkou, v ktorom som už desiatky začínajúcich fotografiek krok po kroku a jednoduchou, zrozumiteľnou formou previedla týmito nastaveniami. Ak by ste aj vy ocenili v tomto smere pomoc, kurz je pre vás kedykoľvek dostupný tu>>

Dobrý deň prajem 😊 včera sa mi podarilo ísť fotiť 1x od vášho kurzu a musím povedať, že som bola veľmi rada. Viem, že to nie je ešte ono, ale nikdy pred tým sa mi nepodarila žiadna fotka na manuál 🙌 váš kurz som pochopila a to som extrémne nechápavá 🙏 Ďakujem a dúfam, že sa mi podarí niekedy aj ďalší kurz 😊😊



Adela Málíková
mamina, začínajúca fotografka

Krásné odpoledne! S fotografováním teprve začínám, jsem po prvním týdnu kurzu a přesně jak bylo řečeno, začíná se mi to skládat všechno do té správné mozaiky. Kurz je velmi srozumitelně podán, opravdu jak říká "po lopatě", takže je srozumitelný i pro totální amatéry a netechnické typy, jako jsem já.



Marie Szkanderová
začínající fotografka

PRÁCA SO SVETLOM

Dôležitú úlohu v newborn fotografii má práca svetlom. Práve prácou so svetlom môžete dodať fotografiám krásnu atmosféru.

Pri fotení môžete využívať rôzne druhy svetla, fotiť môžete v rôznych podmienkach a preto opäť nie je možné zovšeobecniť prácu so svetlom. Nižšie nájdete aspoň niekoľko tipov, ktorých sa môžete všeobecne pri fotení držať.



- Aby mali vaše fotografie krásnu atmosféru, je dobré zabezpečiť dostatok svetla. Môže to byť prirodzené, denné svetlo od okna, alebo štúdiové svetlo.
- Neodporúčam používať vstavaný blesk, alebo externý blesk bez nejakého typu softboxu. Takýto priamy blesk negatívne ovplyvní farebnosť a celkovú atmosféru fotografie.
- Ak fotíte iba s využitím prirodzeného svetla od okna, dohodnite si fotenie na čas, keď vám do okna nesvieti priamo slnko. Na fotkách by mohlo vytvoriť neželané, kontrastné tieň. Odporúčam fotiť čo najbližšie k oknu.

PRÁCA SO SVETLOM

- Ak fotíte v domácom prostredí, taktiež odporúčam, aby ste fotili čo najbližšie k oknu. Vytvoríte zábery s krásnou atmosférou, ktoré budú vaši klienti zbožňovať.
- Zamerajte sa na tváričku bábätka. Tá je najdôležitejšia a preto by mala byť dostatočne osvetlená. Svetlo by teda malo smerovať v takom uhle, aby osvetľovalo najmä tváričku bábätka.

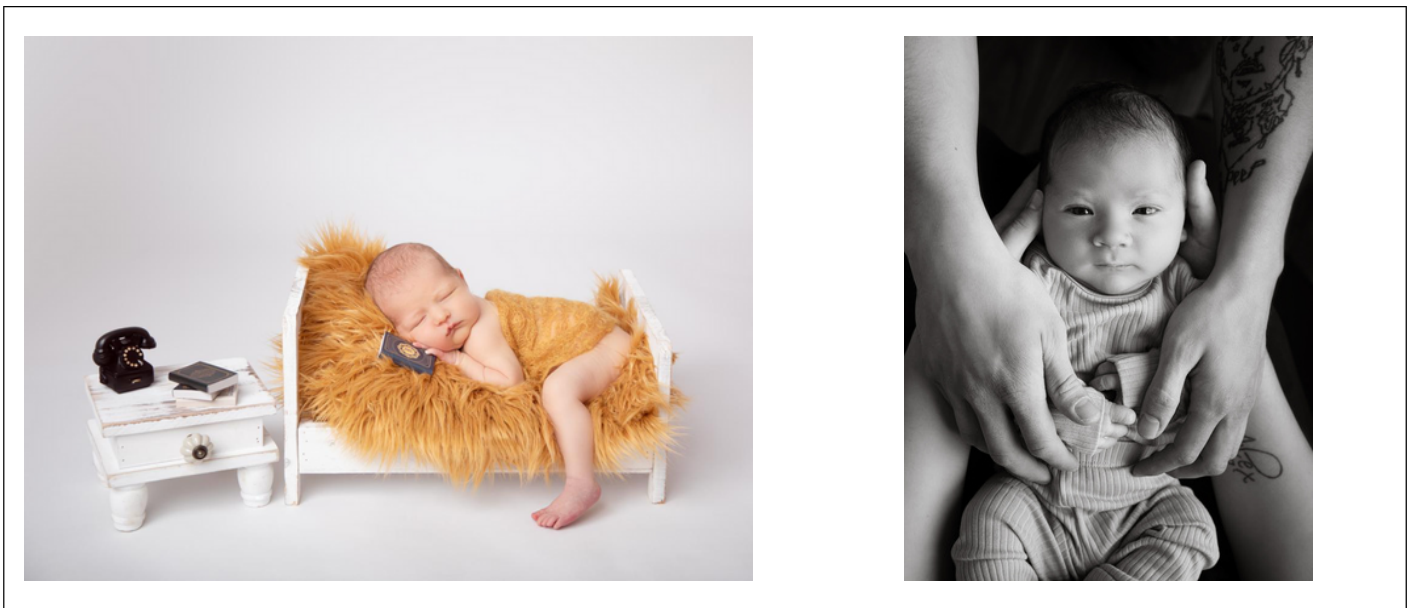


Fotografia odfotená v domácom prostredí v prirodzenom svetle od okna

DOPLNKY A REKVIZITY

Počas mojej praxe som zistila, že rodičia sú rôzni. Jedna skupina miluje doplnky, rôzne košíky, kožušiny, deky a oblečenie špeciálne určené na tento účel a iná skupina naopak uprednostňuje skôr jednoduchosť.

A tiež je dôležitý aj váš postoj, či vôbec chcete používať rekvizity, alebo nie. Krásne fotografie sa dajú určite spraviť aj bez jedinej rekvizity.



Ak chcete pri fotení používať rekvizity, v začiatkoch vám bude stačiť niekoľko rekvizít v neutrálnych farbách, ktoré môžete univerzálne použiť pri fotografovaní dievčatiek aj chlapcov.

Odporúčam vám poobzerať sa aj v bežných obchodoch s bytovými doplnkami, alebo v obchodoch s módou. Nájdete tu krásne a cenovo dostupné košíky, kožušiny, deky alebo iné rekvizity, ktoré môžete pri fotení použiť.

- Pri samotnom fotení odporúčam nechať výber doplnkov na rodičov. Napríklad ja uprednostňujem prírodné, pastelové, jemné odtiene, ale niektoré mamičky chcú úplne niečo iné. Preto výber nechávam na rodičov.

ÚPRAVY FOTOGRAFIÍ

Ak budete pri fotení bábätiiek využívať tipy z tohto eBooku, vaše fotografie budú určite krásne aj technicky dobré. Úpravami im ale môžete ešte dodať profesionálnejší vzhľad.

Ak sa naozaj chcete newborn fotografii venovať, odporúčam vám zoznámiť sa s Photoshopom, prípadne s iným editorom.

Fotografiám môžete úpravou dodať jemný kontrast, vinetáciu, zjemniť bábätku plet' a upraviť pozadie a farebnosť. Niekedy stačí jednoduchá úprava a niekedy si fotografie budú vyžadovať aj komplexnejšiu úpravu.

Fotografia po
jednoduchej
úprave



Fotografia pred
úpravou



Ukážka komplexnejšej úpravy

5. PRAKTICKÁ ČASŤ

ABY BOL TENTO EBOOK PRE VÁS SKUTOČNE PRÍNOSNÝ. ODPORÚČAM VÁM VYSKÚŠAŤ SI VŠETKO ČO NAJSKÔR AJ PRAKTICKY.



Samotné prečítanie eBooku vám totiž krajšie fotografie maličkých bábätiek neprinesie. V eBooku ste spoznali množstvo informácií, ktoré môžete za pár dní zabudnúť. Ak si ich ale čo najskôr vyskúšate aj prakticky, utkvú vám viac v pamäti.

Určite vám odporúčam, vyskúšať si všetko bez bábätka. **Som úprimne presvedčená, že keď už máte v rukách maličké bábätko, je už neskoro čokoľvek skúšať.** Už by ste mali byť pripravená a aspoň približne vedieť, čo robiť.

Takto bez bábätka si všetko vyskúšate v úplnom pokoji, bez tlaku a pri samotnom fotení bábätka už budete

presne vedieť, čo robiť, z akého uhla napríklad odfotíte bábätko, alebo pri akom svetle. Takéto skúšobné fotenie vám pomôže v mnohých smeroch, napríklad:

- si ujasníte, čo sa vám páči a čo nie - skúšaním rôznych rekvizít a ich kombinácií môžete prísť na to, čo sa vám páči a čo nie



- môžete si vyskúšať rôzne nastavenia vášho fotoaparátu a pri samotnom foteaní bábätko budete presne vedieť, čo najlepšie funguje
- môžete si vyskúšať aj zavínanie a pri foteaní budete potom mať väčšiu istotu
- bez bábätko si môžete nacvičiť aj prácu so svetlom, môžete vyskúšať viac smerov svetla, viac vzdialeností bábätko od svetla a sledovať pri tom, ako rôzne zmeny fotografiu ovplyvňujú
- tiež môžete pri takomto skúšobnom foteaní zistiť, na akých zručnostiach by ste mali ešte popracovať, v čom sa ešte zlepšiť



PRAKTICKÝ POSTUP:

1. Vezmite si plyšovú hračku, alebo bábiku a vyskúšajte si jednoduchý spôsob zavinutia - okolo bábätká zaviňte špeciálne na to určený tzv. wrap, alebo použite akýkoľvek kúsok jemnej, strečovej látky a na boku uviažte.



- Takto zavinutú bábiku, alebo plyšáka uložte do rekvizít, aké máte k dispozícii a vyskúšajte odfoť. Skúšajte rôzne kombinácie, viacero uhlov, aby ste zistili, aké fotografie sa vám najviac páčia.



- Skúšajte to v podmienkach, v akých by ste aj reálne bábätko fotili. Ak máte svoj ateliér, skúšajte v ateliéri. Ak fotíte napríklad v bežnom domácom prostredí, skúšajte to doma.

- Pracujte so svetlom, aké by ste mali k dispozícii aj pri fotení bábätka. Napríklad so štúdióvými svetlami, ak ich používate, alebo iba s prirodzeným svetlom od okna. Vyskúšajte, v akom smere by malo svetlo dopadať na bábätko, aby sa vám fotky páčili, ako budete mať nastavený fotoaparát atď.. Spomeňte si na kapitolu o svetle a snažte sa zamerať na to, aby malo bábätko(bábika,plyšák) osvetlenú najmä tváričku.



- Poproste niekoho blízkeho, aby bábiku/plyšáka podržal a vyskúšajte si aj takéto fotenie "bábätko s rodičmi"

PÁR SLOV NA ZÁVER



Dostali ste sa na koniec a už poznáte základné princípy newborn fotografie a rozumiete tomu, čo všetko je v tomto krásnom fotografickom žánri dôležité.

Ja sa moc teším, že som vás mohla do sveta newborn fotografie uviesť a zdieľať s vami to, čo mňa tak veľmi baví. Verím, že si newborn fotografia získala aj vás.

Ako by ste mali teraz postupovať?

Záleží to na tom, kde sa na vašej ceste ku krajším fotografiám práve nachádzate. Ste úplná začiatočníčka, alebo už fotíte dlhšie a základy fotografie, napríklad nastavenie expozičného trojuholníka, nastavenia vášho fotoaparátu máte zvládnuté?

Ak máte základy zvládnuté, najlepšie bude, ak si čo najskôr vyskúšate fotenie bábätká v praxi. Vsad'te na jednoduchosť, o ktorej ste si v eBooku prečítali.

Poobzerajte sa po svojom okolí, či niekto z vašich blízkych nečaká bábätko a poproste ich, či by ste mohli ich bábätko odfotiť. Pri fotení použite všetky tipy a postupy, ktoré ste v tomto eBooku spoznali.

Budem sa tešiť ak mi napíšete, ako sa vám darilo, alebo mi pošlete vaše fotografie, prípadne ak by vám pri fotení napadli akékoľvek otázky, napíšte buď na email inspiracie@mariagasparova.sk alebo v skupine na facebooku.



Ak by ste sa v budúcnosti rozhodli dozvedieť o profesionálnej newborn fotografii ešte viac, budem sa na vás tešiť v niektorom z mojich komplexných online kurzov. Napríklad v jedinečnom Online kurze Newborn fotografie.

Ak ste úplná začiatovníčka, často sa trápite s nevydarenými fotografiami, tmavými, alebo príliš svetlými, neostrými, odporúčam vám naštudovať si najskôr základy ovládania nastavení vášho fotoaparátu, nastavení expozičného trojuholníka. Ich ovládanie vám vo fotografii otvorí úplne iný svet.

Na túto tému sú dostupné mnohé knihy, eBooky, kurzy a online kurzy. Vyberte si spôsob, ktorý vám najviac vyhovuje. Základy nájdete aj v mojom eBooku Mama fotografkou, alebo v obľúbenom online kurze Ako fotiť digitálnou zrkadlovkou a bezzrkadlovkou – obidva sú dostupné na mojom webe.

Ak hľadáte ďalšiu inšpiráciu, chcete sa dozvedieť niečo viac o fotografii, newborn fotografii, fotení detí, úpravách fotografií, množstvo hodnotných informácií a presných návodov nájdete, ako som písala v úvode:

- v inšpiratívnych článkoch [na mojom blogu>>](#)
- v ďalších [eBookoch a kurzoch>>](#)
- na [facebook fan page MayaG.photography>>](#) a na [instagram MariaG Mamafotografkou>>](#)
- v skupine na facebooku [Úvod do sveta newborn fotografie>>](#)

Ja sa budem veľmi tešiť, ak vás prostredníctvom nich budem môcť na vašej ceste ku krajším fotografiám, sprevádzať aj naďalej.

Maria Gasparova